Sayı: 29 - 22 Aralık 1994 Perşembe Fiyatı: 15 000 TL. (KDV dahil)

H.B.R 'DEN OKURLARINA

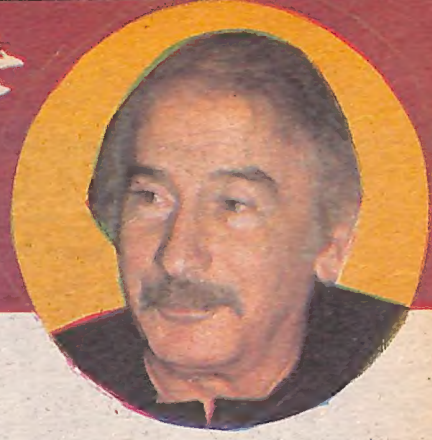
ROCK KONSER SÜRPRİZİ

Ayrıntılı bilgi 2. sayfada

Gazetemiz Bangalti Post

İLHAN SELÇUK

Röportajı



Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R

MEMURLAR EYLEM YAPTI...

Memurlar ülke çapında yaptıkları eylemle, bir gün boyunca hükümete, çektikleri ekonomik sıkıntıları ifade ettiler...

Maymun

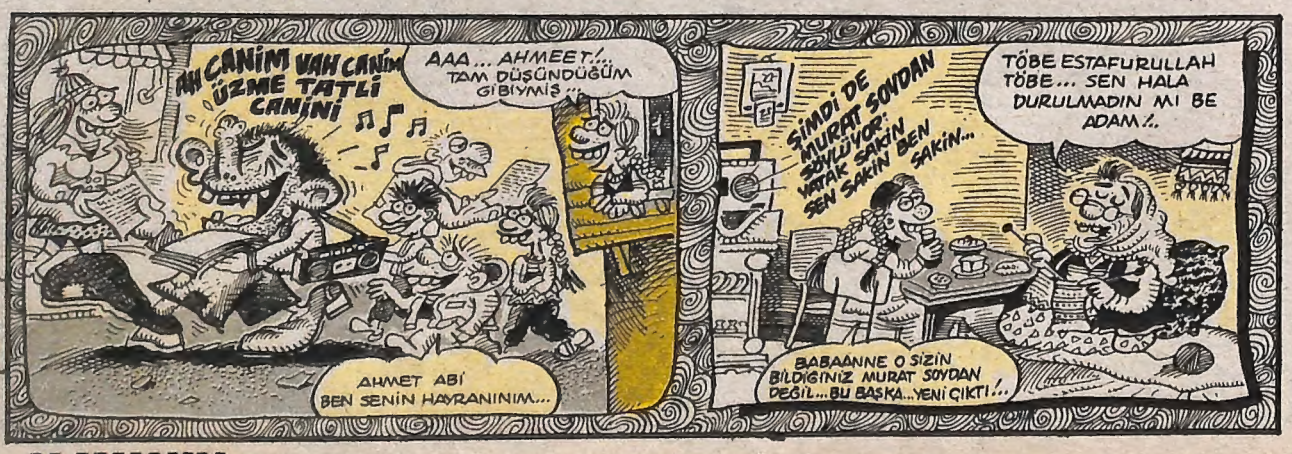
ZAFER Ergün

Madem Öyle İşte Habüle

HALK AteŞ
HALK AteŞ
HALKIMIZ BİR KUTU KİBRİT ALAMAYACAK DURUMA GELMİŞSE EĞER, BU İŞ BİTMİŞ DEMEKTİR DOSTUM...
ABARTMA ABARTMA ŞİMDİ...

KOCANDAN BOŞANMAN LAZIM SEVGİLİM SONRA VER ELİNİ MUTLU GÜNLER
HAH HAH HAH... YOK NECLACIM YOK... EVE ADAM ALMADIM SADECE TELEVİZYON AÇIK... NERDE BENDE O ŞANS/.

KARICIĞIM NE OLURSUN AFFET BENİ... HADİ GEL EVİMİZE GERİ DÖNELİM... ÇOCUKLAR HASTA... VALLA BAK Bİ DAHA DÖVMİCEM SENİ...
KADIN SIĞINMA LOJMANLARI
GİT... GÖZÜM GÖRMESİN SENİ!/..
HEMŞİREHANIM FATMA HANIM'A BİRŞEY SÖYLEYEBİLİR MİYİM ACABA/.


AH CANİM VAH CANİM ÜZME TATLİ CANİNİ
AAA... AHMEET!/.. TAM DÜŞÜNDÜĞÜM GİBİYMİŞ...
AHMET ABİ BEN SENİN HAYRANINIM...
ŞİMDİ DE MURAT SOYDAN SÖYLÜYOR! HAYAK SAKİN SEN SAKİN BEN SAKİN...
TÖBE ESTAFURULLAH TÖBE... SEN HALA DURULMADIN MI BE ADAM/.
BABAANNE O SİZİN BİLDİĞİNİZ MURAT SOYDAN DEĞİL...BU BAŞKA...YENİ ÇIKTI!/..
Derya Sayın...

H.B.R 'DEN OKURLARINA ROCK KONSER SÜRPRİZİ

Selamlar... HBR Maymun'un siz okurlarına, özellikle rockseverlere, yeniyılın son günlerinde bir sürprizi olacak...

ROCK PARTY 94

28 ARALIK 1994 21.30-05.00 ARASI CONCERT HALL'DE 12 ROCK GRUBUNUN KATILIMIYLA CANLI KONSER...

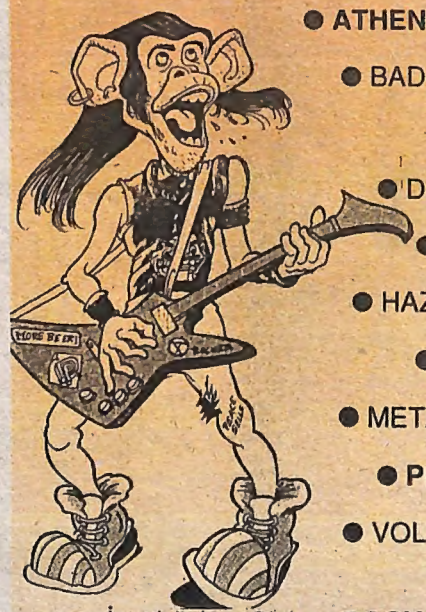
HBR MAYMUN'un katkısıyla

~~300.000~~ **TL değil Sadece 100.000TL**

YER: **CONCERT HALL** Nisbetiye Cad. No: 24 Levent/İst... Tel: (0212) 268 66 60-61
Evet, siz HBR Maymun okurları söz konusu konserler dizisine, elinizdeki HBR Maymun Dergisi'ni bilet gişesine damgalatarak % 66.666 indirimle girebileceksiniz... Yani, konser biletleri **300.000 TL**, % 66.666 indirimle **100.000** liraya konser izleyebileceksiniz... Yine söyleyelim; bunun için; **ELİNİZDE TUTTUĞUNUZ 29. SAYI HBR MAYMUN'UN KAPAĞINI CONCERT HALL GİŞEŞİNE DAMGALATMANIZ YETERLİ OLACAK.**

KONSERE KATILAN ROCK GRUPLARI

- ASCRAEUS
- **ATHENA**
- BADLUCK
- **CULTUS**
- DARK PHASE
- **DR SKULL**
- HAZY HILL
- **MERCURY**
- METALIUM
- **PENTEGRAM**
- VOLVOX
- **WHISKY**



İşte böyle... Sizlere **ROCK PARTY**'de iyi eğlenceler diliyoruz... Konserlerle ilgili daha geniş bilgiyi **ABDULLICA**'nın köşesinde bulabilirsiniz... Sevgiyle...

HBR MAYMUN

Kırmızı gibi caziptir; sizi kendine çeker, okumadan edemezsiniz...

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi
MAYMUN

● Geçtiğimiz hafta HBB'de yayınlanan bir açık oturumun konuğu, "RP'nin gizli kasası" olarak bilinen Süleyman Mercümek'ti... Program yöneticisi Hulki Cevizoğlu ve diğer gazeteciler, "Bosna Hersek yardım paraları" gibi kamuoyunu yakından ilgilendiren ciddi bir konuda, gerekli soruları atlayıp, neredeyse Mercümek'i aklayan bir duruma düştükleri gerekçesiyle basın ve kamuoyundan tepki gördüler. Programda Mercümek'in birinci dereceden tanığı , Bosnalı Haciç "Sahte Albay" çıktı. Durum basında "Şikeli Açıkoturum" olarak değerlendirildi.

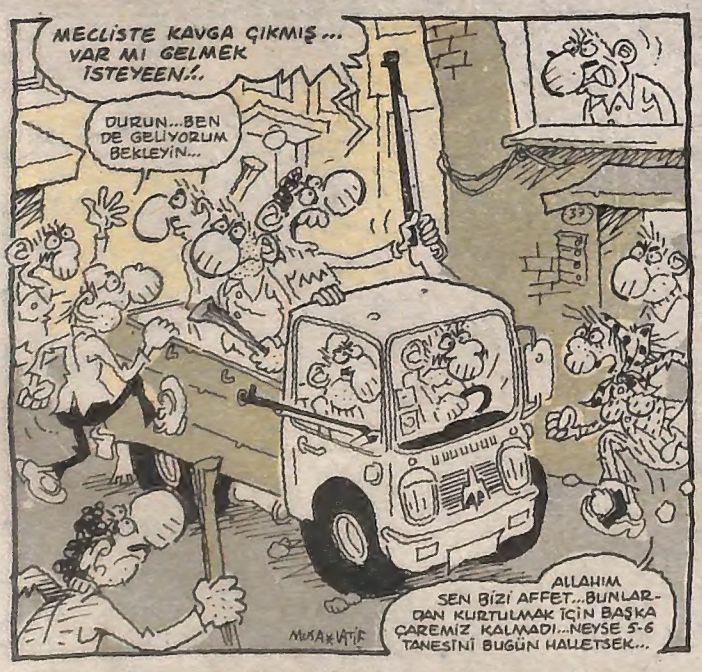
Çiller, tarikat liderlerinden icazet alıyor!...

TÜRKİYE AVRUPANIN BİR PARÇASIDIR ÇAN SESLERİİİ...
KADIN TARİKATLARLA PAZARLIĞA NE BİÇİM ALIŞMIŞ... AVRUPA TOPLULUĞUYLA İLİŞKİLERİ DÜZELTMEK İÇİN DE BUNLARLA KONUŞUYOR.
Zafer Temoçin

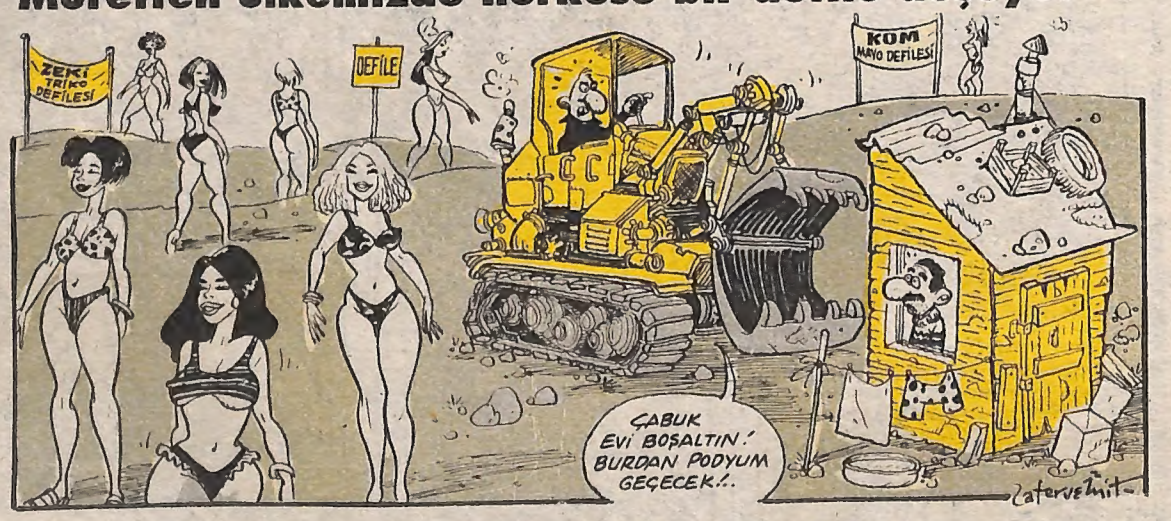
Sabit gelirliler için en kara günler!...

İstanbul Üniversitesi'nde ülkücüler, sol görüşlü öğrencilere saldırdı... Yaralanan 3 öğrenci gözaltına alındı!...

ÜNİVERSİTE OLAYLARININ AÇILIŞINI YAPARKENN MEMLEKETİN BÖLÜNMESİNE FAYDALI OLMASINI CENABI HAKTAAN...
İST. ÜNİ.
Zafer Temoçin


MECLİSTE KAVGA ÇIKMIŞ... VAR MI GELMEK İSTEYEEN.!..
DURUN...BEN DE GELİYORUM BEKLEYİN...
ALLAHIM SEN BİZİ AFFET...BUNLARDAN KURTULMAK İÇİN BAŞKA ÇAREMİZ KALMADI...NEYSE 5-6 TANESİNİ BUGÜN HALLETSEK...
MUSA ATİF

Müreffeh ülkemizde herkese bir defile düşüyor!..



FİKRULLAH GEL EVLADIM BURAYA. BUGÜN DE İMTİHAN EDECEĞİM SENİ...
BAKALIM BİR'DEN DOKUZ'A KADAR SAYMAYI ÖĞRENDİN Mİ?. BAŞLA...
OLUY BUBA... BİY ... İKİ...
ÜÜÇ... DÖYT... BEEŞ... ALTI...
YEDİİ... SEKİZ... DOMUZ.!..
HALA ÖĞRENEMEMİŞSİN ZINDIK.!..
ÇAT!

GRUP PERİŞAN

APTÜLKADİR ELÇİOĞLU

ROCK BASININDAN ÇAĞLAN TEKİL ASKERE GİTTİ.

ÜNİVERSİTEMİZDE POLİS İSTEMEDİĞİMİZİ GÖSTERİLERLE BELİRTMEK BİR İŞE YARAMIYOR. ÜSTÜNE ÜSTLÜK BASIN DA İLGİLENMİYOR DİYOR DA ÇABASI KLASİK EYLEMLERDEN VAZGEÇİP, ÜNLÜ BİRİNİ OKULUMUZA KONUK EDELİM. BİZİMLE BİRLİKTE, ÖĞRENCİ GİBİ, BİR GÜN GEÇİRSİNLER...
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ KÜLTÜR KULÜBÜ
İLK OLARAK BÖYLE ÜNLÜ BİRİNİ KİM BULABİLİR...
TAMAM BEN BULURUM BEKLEYİN...
HEM BÖYLECE MEDYANIN DA İLGİSİNİ ÇEKEBİLİRİZ. KAMUOYU SESİMİZİ DUYAR...
ÇOCUKLAR BAKIN KİMİ KONUK OLARAK GETİRİCEM. BU EYLEMİMİZ ACAİP SES GETİRECEK...
ÇOCUKLAR MERHABA, BEN ESKİ YÖK BAŞKANI İHSAN DOĞRAMACI, SİZE NAZİM'DAN BİR ŞİİR OKUYACAĞIM... "DÖRT N' A GELİP..."
KANTİN
HASSİTTİR LAN... DANYAL'E İŞ VERİR. SEN BÖYLE OLUR, AMA BU ÜNİVERSİTE KATİLİNİ NEREDEN BULMUŞ...

ANNELİKLER DAİZLARLAR (YERLİ SKİNHEAD'LAR) TARAFINDAN YIRTILDI.

★ İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ ÖĞRENCİLERİ

PAYTAK CAN'IN EVLİLİĞİ ŞAKA DEĞİLMİŞ, CİDDİ İMİŞ.

ŞU ÜÇ DİSK'İN İÇİNDEKİ ŞARKI SÖZLERİNİN FOTOKOPİSİNİ ÇEKTİRİP GETİRİCEM OLUR MU?
GUNS N' ROSES
TABİ CANIM...
3 saat sonra
HADİ OĞLUM, DÜKKANI KAPA DA İÇMEYE GİDELİM...
SAAT 7 OLMUŞ. DİSKLERİN FOTOKOPİSİNİ ÇEKMEK İÇİN ALAN ÇOCUK GELSİN GİDERİZ.
O ÇOCUK DİSKLERİ ARAKLADI GİBİ GELİYOR BANA...
ŞAKRAK!
NE! YOKSA DÜN "TİŞÖRTLER VE GİTARLARLA FOTOĞRAF ÇEKTİRECEĞİZ" DİYENLER DE YALAN MI SÖYLEDİ... RESMEN SOYULDUK DESENE...

ADİ "İSLİ TARKAN" ÇOK İYİ BİR KÖPEK BASER. PENİM VA DA GİTAR

★ PENTAGRAM CENK BU ARADA BİR KÖPEK ALDI. BU TATLI KÖPEĞİN

"MUHTEŞEM YILLAR" ADLI FRANSIZ FİLMİNİ CÜMLE ALEME İNATLA TAVSİYE EDİYOM GİDİN, İZLEYİN

YOK GREVMİŞ, ÖZELLEŞTİRMEYE KARŞI ÇIKMAKMIŞ. YOKSULLUK EDEBİYATI BUNLAR. BİTTİ BUNLAR ARTIK ABİ YAV DİNAZOR BUNLAR BE!.
ANKARA'DA ONBİNLERCE MEMURUN KATILDIĞI MİTİNGDEN SONRA İŞÇİLER DE HÜKÜMETİ PROTESTO İÇİN GENEL GREV BAŞLATTI...
LAN BÖYLE REKLAM METNİ YAZILIR MI BE!. SENİN YÜZÜNDEN İŞİ KAYBETTİK... VERDİĞİM PİRİMİ DE KESİYORUM. MAAŞIN DA 15 MİLYONA DÜŞTÜ ADI NERİF!.
İŞÇİ MEMUR ELELE HÜKÜMET İSTİFA! KAHROLSUN SERMAYE!..
REKLAM

"UĞUR MUMCU" CİNAYETİ FAİLLERİ ORTAYA ÇIKARILSIN!

"HAKSIZLIĞA, ADALETSİZLİĞE, EŞİTSİZLİĞE KARŞI YILMAZ VE EŞSİZ SAVAŞÇI, LAİK DÜZENİN VE CUMHURİYETİN YILMAZ SAVUNUCUSU, BENZERİ BİR DAHA BELKİ DE GELMEYECEK OLAN DEĞERLİ GAZETECİ VE YAZAR UĞUR MUMCU'NUN SAVAŞTIĞI YOLDA KALLEŞCE ŞEHİT EDİLMESİNİN ÜZERİNDEN 2 YILAYAKIN BİR ZAMAN GEÇTİĞİ HALDE, BİR UCU NİŞ-KUSUZ BÜTÜN TÜRKİYE İNSANLARININ YÜREKLERİNE TEK TEK SAPLANAN HANÇERİ TUTAN ELLER HÂLÂ BULUNAMADI.

CİNAYETİN AYDINLANACAĞINA NAMUS SÖZÜ VERENLERDEN UMUDUMUZU KESTİK. AMA ADALETTEN VE UĞUR MUMCU'NUN HUNHARCA PARÇALANMIŞ BEDENİ ARDINDAN YÜREĞİNDEN ON BİNLERDEN UMUDU KESMEDİK..." DİYEN CUMHURİYET GAZETESİ VE PAYEL YAYINEVİ; UĞUR MUMCU CİNAYETİ FAİLLERİNİN ORTAYA ÇIKARILMASI İÇİN BİR İMZA KAMPANYASI BAŞLATTI. BU KAMPANYA'YA BEYDE DESTEK VERİYORUM VE OKURLARIMA İLETİYORUM.

UĞUR MUMCU CİNAYETİ, FAİLİ MEÇHUL CİNAYETLER RAFINDA TOZLANMASIN. UĞUR MUMCU'NUN KATİLLERİ BULUNSUN... İLGİLİ VE YETKİLİ KURUMLARI, BİR NEZ DAHA GÖREVE ÇAĞIRIYORUZ.

ADI SOYADI — MESLEĞİ — İMZA

İMZALARI: CUMHURİYET GAZETESİ P.K 246 SİRKECİ-İSTANBUL YA DA PAYEL YAYINEVİ P.K. 889 SİRKECİ-İSTANBUL ADRESLERİNE POSTA İLE ULAŞTIRABİLİRSİNİZ. FAX: (0212) 512 43 53 - (0212) 571 35 79 - (0216) 368 84 78 HEDEF 1 MİLYON İMZA

ROCK ADINA KONSERSİZ BİR YILIN SONUNA GELİYORUZ. EN SON RUMBLE MILITIA KONSERİ BİZİ HEYACANLAN DIRMIŞTI Kİ; GRUBUN BAŞINA GELENLER KÜNÇ OLAYLA BU SEVİNÇTE KURSAĞINDA KALMIŞTI. RUMBLE MILITIA KONSERİNİN BİR ÖZELLİĞİ DE AVRUPA STANDARTLARINDA KAPALI BİR KONSER SALONU'NUN ROCK'A AÇILMASINA SAHNE OLACAKTI. CONCERT HALL ADLI BU SALONUN ROCK KONSERLERİNE VE ROCK PARTY'LERE AÇIK OLDUĞUNU; BUNUN DA 'BİR ROCK PARTY'YE İLK IŞIĞININ YAKILACAĞI "CONCERT HALL" YÖNETİMİNCE BELİRTİLMESİ SEVİNDİRDİ. HBR MAYMUN DERGİSİNİN İNATKI DA BULUNMASIYLA BÖYLESİR ROCK PARTY GERÇEKLEŞECEK. AYRICA HBR MAYMUN OKURLARININ BİR AYRICALIĞI DA VAR. ONU DA MAYMUN ANLATSIN.

★ ROCK PARTY 94 ★

...DAVETLİ GRUPLAR...

ASCRAEUS
ATHENA
BADLUCK
CULTUS
DAVUT'UN TİMSİHİ
DR. SKULL
HEYBELİ
MERCURY
METALRUSH
PENTAGRAM
VOLVON
WHISKY

28. ARALIK. 1994
SAAT = 21.30 - 05.00'DAŞI
CONCERT HALL
NİSPETİYE CAD. NO: 24
LEVENT - İSTANBUL.

GİRİŞ: 300 BİN TL. H.B.R. MAYMUN İLE GELENE 300 BİN 100 BİN TL.

ROCK PARTY'YE GELECEK ROCKERLARA 'BENDEN KÜÇÜK EFENDİM NASILSIN' DİYEBİLMEK İÇİN ROCK PARTY'YE BENİMLE BİRLİKTE GİDECEKSİNİZ. H.B.R. MAYMUN'U KAPIDA GÖSTERİP (MÜŞTERİLETİP) 300 BİN YERİNE 100 BİN TL VERİP BİLET ALABİLECEKSİNİZ. MAYMUN'UN EYLEMLERİ SÜRSEK BEKLEYİN!

Dr. Skull
ANKARA KONSERİ
24. ARALIK SAAT: 14.30
HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ (M) SALONU - ANKARA

İZMİT KONSERİ
CULTUS ☆ NECROPSY
23. ARALIK. 1994. SAAT: 18.30
YER = BEYAZ SARAY - İZMİT
BİLETLER: PARKI FELEKSİNEMA'DAN TEMİN EDİLEBİLİR. AYRINTI İÇİN: 0 262 - 324 10 90
ORGANİZASYON SORUMLUSU: MURAT GÜRTAY.

DEMO
ESKİŞEHİRLİ GRINDCORE GRUBU
"OBSCURITY"
11. PARÇASINI YERALDIĞI 22. DAKİKALIK BİR DEMO ÇIKARDI. DEMONUN ADI: "CHILD'S PLAY"
TARZLARINI HARDCORE ETİKLİ GRINDCORE DİYE TANIMALARAK GRUP ELEMANLARI KENDİLERİNİ SINIRLAMAK İSTEMEDİKLERİNİ DE VURGULUYORLAR.
DEMO İSTANBUL'DA AKMAR PASAJINDA SADETTİN ZİHNİ DE SATILIYOR. YAKINDA ANKARA - İZMİR - BURSA'DA DA SATIŞA SUNULACAKMIŞ.
DEMO İÇİN İSTEME ADRESİ: BATURAY ALTINOK DELİKLİTAŞ CD. 4/2. 26090 - ESKİŞEHİR. POSTA DAHİL = 500 BİNTL

CORE FESTİVAL
☆ FLYING DIRTY CLOUDS (GRIND CORE)
☆ LECION (DEATH CORE)
☆ N.C.T (NOISE CORE)
☆ NECROSIST (HARDCORE PUNK)
☆ OBSCURITY (GRIND CORE)
☆ RADICAL NOISE (HARD CORE)
25. ARALIK PAZAR. GİRİŞ = 60 BİN A-BAR (ANKARA) SAAT = 14.30 ORGANİZASYON: D.J. OKAN
"YAŞ SINIRI YOKTUR."

40+40+7. İNAT HAFTASI.
AC/DC + motorhead
BLACK SABBATH
TÜRKİYE'YE GELSİN

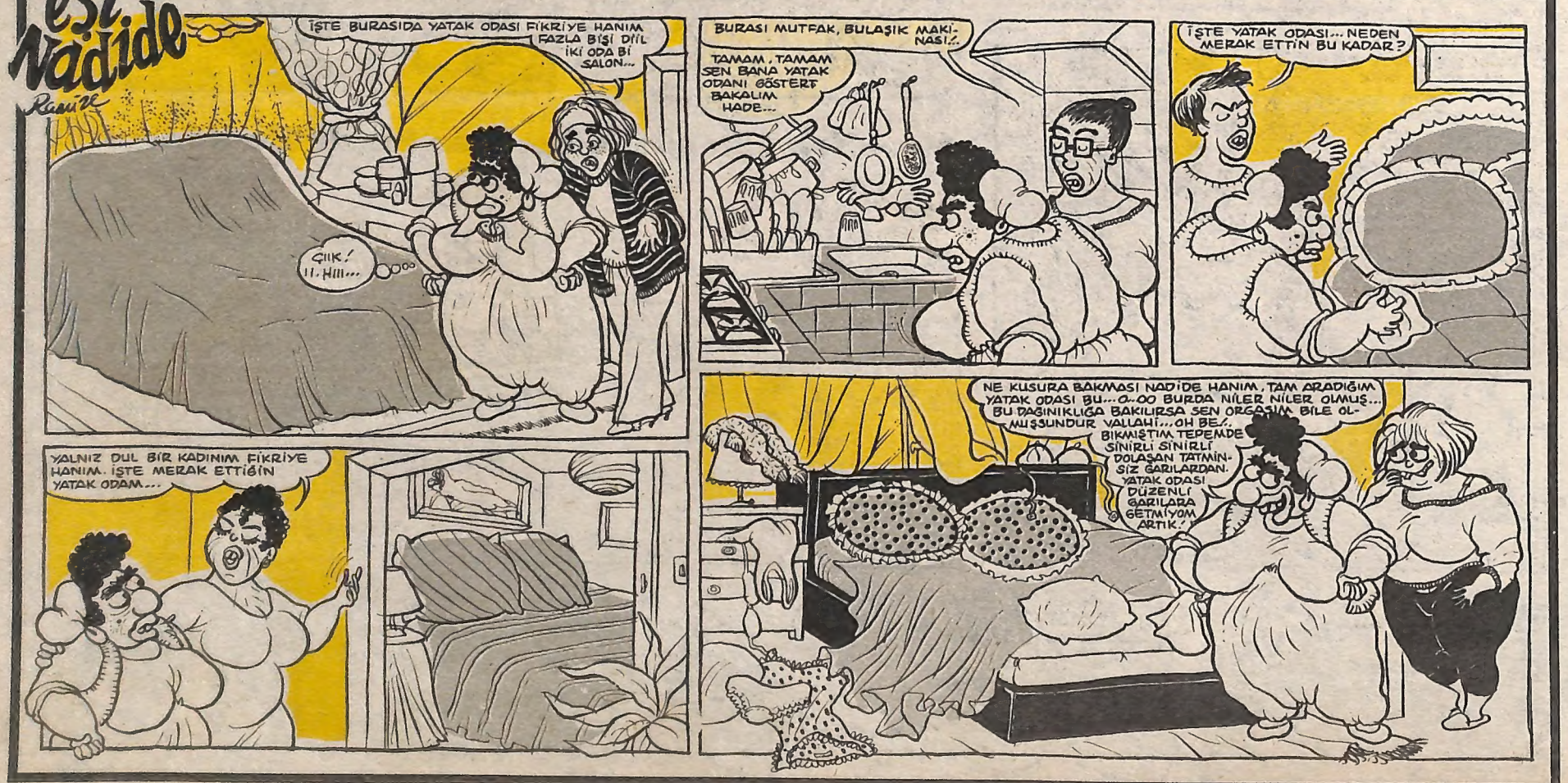
DÜZELTME: "WHISKY" GRUBUNUN 20 ARALIKTA KİKONSERİNİN İPTALİ OKUL YÖNETİMİ YANI REKTÖRLÜKTEN KAYNAKLANMIYORMUŞ. M.S.Ü. REKTÖRLÜĞÜ KONSERE SICAK BAKTIĞI BİLE SÖYLENİYOR. BU HATAYI DÜZELTİRİM. PEKİ M.S.Ü'DE ROCK KONSERLERİNE İZİN VERMEYEN KİMSE DEDİKLERİNİ ONA İLETİYORUM. (BAKINIZ GEÇEN HAFTA)

★ ASKERLİK GÖREVİNİ YAPAN VEFALI OKURUM CANLEVON KERKÜKİYAN KARTINI ALDIM SAĞOL...
★ DOĞA SAVAŞÇILARI'NDAN "ÖZGÜR" TELEFON MESAJINI ALDIM. PAZARTESİLERİ ÖĞLEDEN SONRA ARARSAN GÖRÜŞELİM...

APTÜLKA
KÖTÜ BİRİ

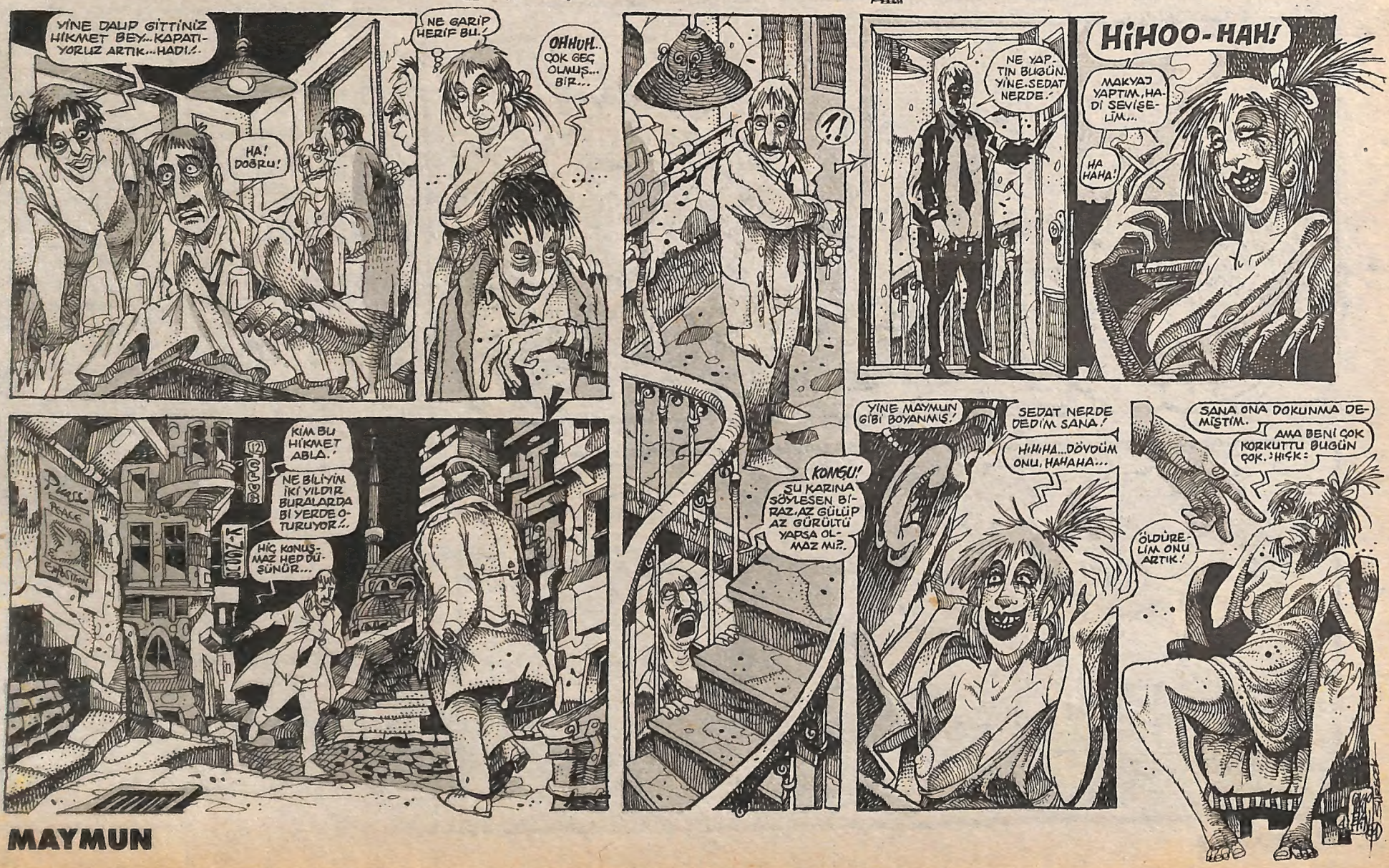
eşi nadide

Ramize


İŞTE BURASIDA YATAK ODASI FİKRİYE HANIM FAZLA BİŞİ DİİL İKİ ODA Bİ SALON...
ÇIIK! II. HIII...
BURASI MUTFAK, BULAŞIK MAKİNASI!..
TAMAM, TAMAM SEN BANA YATAK ODANI GÖSTERT BAKALIM HADE...
İŞTE YATAK ODASI... NEDEN MERAK ETTİN BU KADAR?
YALNIZ DUL BİR KADINIM FİKRİYE HANIM. İŞTE MERAK ETTİĞİN YATAK ODAM...
NE KUSURA BAKMASI NADİDE HANIM, TAM ARADIĞIM YATAK ODASI BU... O-OO BURDA NİLER NİLER OLMUŞ... BU DAĞINIKLIĞA BAKILIRSA SEN ORGASİMA BİLE OLMUŞSUNDUR VALLAHİ... OH BE!. BIKMIŞTIM TEPEMDE SİNİRLİ SİNİRLİ DOLAŞAN TATMİNSİZ GARILARDAN. YATAK ODASI DÜZENLİ GARILARA GETMİYOM ARTIK.

Pi'ya Mektuplar

yazan çizen GALİP TEKİN


YİNE DALIP GİTTİNİZ HİKMET BEY...KAPATIYORUZ ARTIK...HADI!..
HA! DOĞRU!
NE GARİP HERİF BU..!
OHHUH.. ÇOK GEÇ OLMUŞ... BİR...
!!
NE YAPTIN BUGÜN YİNE.SEDAT NERDE.!
HiHOO-HAH!
MAKYAJ YAPTIM, HADİ SEVİŞELİM...
HA HAHA!
KİM BU HİKMET ABLA.!
NE BİLİYİM İKİ YILDIR BURALARDA BİR YERDE OTURUYOR!..
HİÇ KONUŞMAZ HEP DÜŞÜNÜR...
KOMŞU!
SU KARINA SÖYLESEN BİRAZ, AZ GÜLÜP AZ GÜRÜLTÜ YAPSA OLMAZ MI?.
YİNE MAYMUN GİBİ BOYANMIŞ.
SEDAT NERDE DEDİM SANA.!
HIHIHA...DÖVDÜM ONU, HAHAHA...
SANA ONA DOKUNMA DEMİŞTİM.
AMA BENİ ÇOK KORKUTTU BUGÜN ÇOK. :HIÇK:
ÖLDÜRELİM ONU ARTIK.!

MAYMUN

Biz bıyıksızlar

AH BENİM YAVRUUM!.. KOCASI OLUCAK ADİ, CANINDAN BEZDİRDİ KIZIMIZI, HAYATTAN SOĞUTTU... ESKİDEN HER KAVGADAN SONRA ANASININ EVİNE DÖNERDİ... ŞİMDİ YETMİYO ANA RAHMİNE DÖNÜYO YAVRUM...
BÖHHÜÜÜ ÜHHÜHHÜ ÜÜÜ!
OTOSHOW
NEE!.. BAŞKA BİR ADAMLA HEMDE BİZİM YATAĞIMIZDA HAA... KALTAAK!.. AH AH... ZAVALLI KOCASI, ONU EVİMİZDE TEMİZLİK YAPIYO SANIYO... VAH VAH...
AMA AMA SİZ SEYAHATTE.....
AIIIĞGH!.. ÇÖZ BENİ!.. Bİ DAHA HİÇ Bİ MOKA KARIŞMIYCAM... KUNDAK YAP DEMİYCEM ÇOK KÖTÜ OLDUM BAK. ÇÖZ DİYORUM... INGH!
Bİ DAKKA ANNECİİM ÇÖZÜCEM... BAŞKA NELER DİYORDUN... NAZARA KARŞI BEBEĞİN BOYNUNA KÖPEK BOKU MU ASILIYODU HAA... NASILDI?..
ÇOCUK BAKIMI
MERAL
ALLAHIM!.. BU BU İNANAMIYORUM UYUKUDAYKEN KAZA OLDU DA CENNETTE MİYİM BUNLAR DA HURİ Mİ... YOKSA YOKSA, BU BİR RÜYA MI... UYUMADAN ÖNCE BAŞKA YOLCULAR VARDI. YANIMDAKİ MORUK NERDE? MEVSİM DE DEĞİŞMİŞ, BEN BİNERKEN KAR VARDI... YANIMDAKİ KIZA SÖYLESEM BENİ ÇİMDİKLESE..!.

Dergâh-ı Derya
Dr. Fikri Zaruret

İLMLE İRŞAT, TEBESSİRLE TEBLİĞ

Buyursunlar muhterem muhiblerim, gönül milyarı talihi talebelerim! Sen, rifk gücün yerinde, zühd ruhun bedende iken saçtaki beyazları nur edmek üçün varsın, sen pencereyi tıklayan akılsahibi yağmur danesinden feyz al! Kaktüs bitkisini değil, ekmek kırıntısını gagalayan kuştannasiblen! Albaya da üç kese altın takdim ed! Dikkat et!... Aman evladım, Tarık dikkat et... Soba var... Ben kurdum oraya, kestane patlatıcam da... Doçentlik tezin mi? Tamam bırak, öğle tatilinde hallederiz...

FAMİLYA - TÜR - CEMAAD

Olmuyor efendi, olmuyor!... Kin ve hürmet işlerini birbirinden ayırıyorsun. Paradigmanın tebeddülüne (değişim) balta vuruyorsun, nice zinde civanı mürde kılan yaş dalları eğiyorsun, ömrün uzun, amelin kötüdür bilesin! Neymiş; **"Falancada 155 okulum varmış, kümelenip kümelenip o bal şerbet muhabbedimizle azab ve bitap eyliyormuşuz, pırıl pırıl gençleri yuvalarımıza hapsedip kafalarına nifak nakşediyormuşuz..."** Yani elini kalbine götür de, vicdanının tansiyonunu bi say, ben ilmi arı duru anlatmaktan öte ne yabdım? Toprağın altı seni üzmüyor, inadla avrupanın konseyinden, konserinden medet umuyorsun... E be şablon kafa! E be resmi zihniyed!... Bak **komünükasyon dedin; dergâha şefaat kasetleri aldık, etkileşim dedin, talebeye karate filmi oynattık, daha ne yapayım?** Şimdi, takkeyi önüne koy da "Ben hangi familyadanım? Benim türüm, cemaadim ne? Neden? Nümb?" diye bir düşün!...

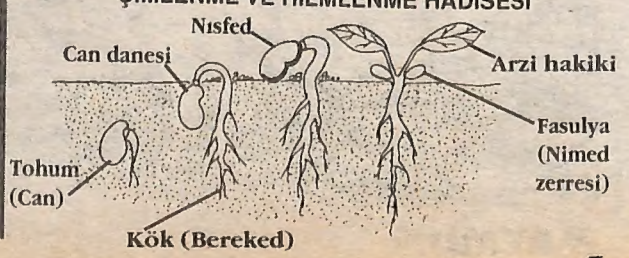
HANGİ YILBAŞI? KİMİN NOELİ? KERİZ MİYİZ?...

Bak, adam çam ağacına makyaj edib, pudra sürmüş; hindinin af buyrun şeysine kestaneyi tıkamış, bi taraftan Swisss Oteli'nde yer ayarlamak üçün akrabalarını seferber ediyor... Tüüü senin yüzüne! Kronolojiyi istismar ediyorsun efendi! İlmin tarihini tahkir ediyorsun! O günün diğerinden ne farkı var, ne bu ayrılık gayrılık? Bak, **batılın iblis boynuzu Noel baba kisvesine bürünüb sabiye oyuncak, şeker dağıtarak ardımızı dürtekliyor...** Ben diyorum ki, kendimize yine öyle gözlüklü, nur-i itina sakallı, yeşil esvablı bir **Noel Hocası** tahsis edelim, yılbaşında ev ev dolaşıp kulağımızı çeksin, bize hiddetle kızıb azarlasın... Tabi canım, çantası da olsun, ben de ayni şeyi savunuyorum Tarıkcım... Ne demek **"Noel Hoca'nın çantasındaki paralar"** Efendim bi saniye... Tak! Tak! Tak! Arkadaşlar, talebelerim... Susun... Tak! Tak! Vurmayın çocuğa!... Ara veriyorum... Ara veriyorum... Asistanımdır, vurma... Koy o bıçağı yerine... Ara veriyorum... Öğle tatili ... Ara veriyorum... Ejderler durun bi yahu!...

DOÇENTLİK TEZİ VE ANTİTEZ...

Tüü... Tüü... Bu kestaneler hep kurtlu be... Evet Tarık!... **"Çimlenme ve Tropizm"** mevzusundaki doçentlik tezini okudum, aferim Amerikalı'nın Science World mecmoasında da neşrettirmişsin... Ama, olmamış! Dokuz senedir kalbindeki kilidi, ilim anahtariyle açmayı hatmedemedin gitti... Bu bilimsel metod bataklığına aciz bir ceylan misali saplandın kaldın; ne ibret yakasıı, ne teveccüh vak'ası... Doçentliğini vermiyorum, ders olsun! Makalenin doğrusunu tahtaya çizdim, defterine geçir! Sonra da bi soda al, kestane midemi şişirdi...

ÇİMLENME VE HİLMLENME HADİSESİ



ERGÜN anlatıyor!

(1) Son günlerde ayıptır sözlemesi herkesin "dötü kalktı"... Cırlak sesli sözde şarkıcılar, şımarık pop delikanlıları v.b "ciddi" programlara katılıp, oralarından uydurup "sorunlarını konuşuyorlar...

EEEE... İYİ AKŞAMLAR HEHEHE... BU AKŞAMKİ KONUMUZ POPO PATLAMASI... İLK SÖZÜ GÖZLÜKLÜ POPOYA VERİYORUM. BUYRUN ANÜS BEY...
BİZ BU ÜLKEDE ÇOK ŞEY YAPTIK TEPEMİ ATTIRMAYIN. BİZ... BEEN...
NE ZAMAN ARA VERİCEZ RÜSTEM BEY, BEN SIKIŞTIM!..
TV

(2) Müthiş star kadrosuyla yeni bir film vizyona girdi: Ruhların evi... Ama ülkemizde şu adla ve şu afişle gösterilmeli... Bu benim fikrim ...

(3) Son günlerde adeta defileler ülkesi olduk... Hele bir tanesi vardı ki, bir "defile avcısı" olarak gitmeden edemedik... Teşekkürler Zeki...

MALTIN YILDIZ 95 MAYO defi
ERGÜN NE FARKLI BİR AMBİYANS... KIŞ ORTASINDA YÜZME HAVUZUNDA MAYO DEFİLESİ DÜZENLENMİŞ... HOŞ BİŞİ... KEYİF ALDIM...
BAK BURDA HATALISIN ŞARAP... ORASI YÜZME HAVUZU DİİL... KONUKLAR MANZARA KARŞISINDA EPEY SICAKLAYIP ORTALIĞI TERE BOĞMUŞLAR... ERİMİŞLER DE DİYEBİLİRİZ.
Blub!
Gulp!
OFFşoğ
ANAMOP

(4) İmaj değiştirme akımı tüm hızıyla sürüyor... Şaşırtıcı şeyler de olmuyor değil...

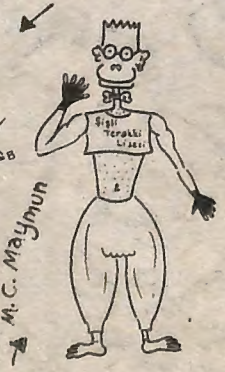
ARTIK BİR SEVİMLİLİK SİMGESİ SARI UFAK YUMUŞAK YARATIK İMAJINDAN GINA GELDİ... TOPLUM, CİVCİVLERİ YENİ YÜZÜYLE TANIMALI... SENİ DE PARÇALARIM ÇIK GİT BURDAN ÇIK DEDİM.
CİNNET GEÇİRMİŞ CİVCİVLER, KİMSE İNANMIYCAK!..
CIK! CIK! CIK!

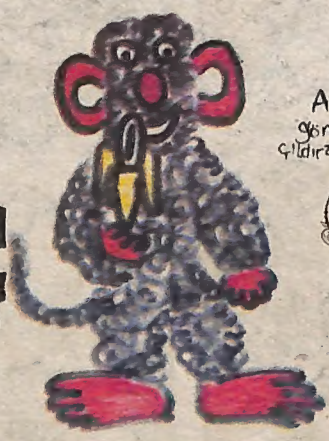
Bana bakın, bu kardo, kışta, karakter uyuşmazlığı içinde olduğum Velikanlı Fıtığı, sokağa atmam! İstemiyorsanız telefon edin, evinize teslim edeyim... Aşıları tamam, sarışın, hiç firmalamaz, sıcacık... Evi: 2833650

Maymun Yarışması.

ANKARA'dan GÜLDEN AKTÜRK'ün Ecstasy'den sonraki maymun III hali
Sakın şaşırmayın o maymunun alkan görünüşü. Çok komik seçmi seçim sandığında olmuş.
Adeta "AL SANA MAYMUN." demiş BURSA'dan ALPER YELERİ

İşte sevimli bir maymun'da ESKİŞEHİR'den. Çizende H.Ali BABACAN.




Bir sinir MAYMUN'da ELİF'ten hemde taa ESKİŞEHİR'den.... gör..düm — oku..dum...

Bunun gibi sevdiği bir arkadaşı elbiselerini söyleyen KONYA'dan VOLKAN ERASLAN

Yeşil gibi rahatlatıcıdır; gıdıklar, gevşetir, diniendirir...

HADAN BİR METROPOL GÜNÜ... YOLLAR KAR, YAĞMUR, ÇAMURA BEZELİ, HAVADA KÜKÜRTDİOKSİT 400 MİLİGRAM/METREKÜP, 40 DAKİKADIR AÇILMAYAN BİR TRAFİK, KALABALIK, GÜRÜLTÜ, VE ÇARESİZ BİR BEKLEYİŞLE BİRBİRİNE YAPIŞMIŞ ARAÇ YIĞINLARI...

VE BÜTÜN BUNLARIN SİZE GETİRDİĞİ: SİNİR BOZUKLUĞU, ASABİYET, DEPRESYON. AZ BİRAZDA PSİKOPAT RUH HALİ... ARTIK DAYANACAK SİNİR DE KALMADI DİYEBİLİRSİNİZ...

İŞTE ÖYLE GILDIRMA NOKTASINA GELDİĞİMİZ BİR AN... BASIN GAZA..! EVET EVET, BASIN GAZA.. EVE GİDECEKMİŞSİNİZ, İŞE YETİŞECEKMİŞSİNİZ UNUTUN...

BULABİLDİĞİNİZ, GÖREBİLDİĞİNİZ İLK NEREYE ÇIKTIĞI BİLE ÖNEMSİZ YOLA DALIN GİTSİN...

İLKİN GECEKONDU MAHALLELERİNİN BOZUK KEÇİ YOLLARINDAN(!) KURTULMANIZ GEREKİYOR. SONRA DA BAŞARABİLİRSENİZ UCUBE SİTE MEZARLARINDAN(!)... GİTTİ AMORTİSÖRLER...

ŞEHRİN DAHA PİSLİKTEN VE GÜRÜLTÜDEN UZAK KIYIDA KALMIŞ TENHA KÖŞELERİNE DOĞRU YÖNELİN. MUHAKKAK VARDIR...

VARDIR. KAFANIZI DİNLEYEBİLECEĞİNİZ HUZURLU BİR KÖŞESİ... BAKIN BAKIN. ŞU İLERKİ YOLA SAPIN..İŞTE KARŞINIZDA...

ŞU KAR TEPELERİNE, ŞU BEYAZLIĞA, ŞU MAHREMİYETE BAKIN..! BİR DOĞA, BİR TABİAT PARÇASI, BİR ŞAHESER DURUYOR ÖNÜNÜZDE... BEN SİZE DEMİŞTİM DEĞİL Mİ, VARDIR BU ŞEHİRDE KIYIDA KÖŞEDE KALMIŞ BİR GÜZELLİK... BU TEMİZ HAVAYI CİĞERLERİNİZE DERİN DERİN ÇEKİN... NE DURUYORSUNUZ?

KOŞUN ÖLESİYE KOŞUN..!

BU GÜZELLİK HER ZAMAN BULUNMAZ ATIN KENDİNİZİ DOĞANIN KUCAĞINA...

...AMA...

...EĞER...

...ÖYLE BİRŞEY KALMIŞSA..!

BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ ÇÖPLÜĞÜ

YILBAŞI PARTİLERİ

BİR: ÇILGIN AMBİANS PARTİLERİ...

- Sılgın bi parti olsun... Sıs... Sss... Ay bu herif benim dişimi yapamadı Setin... Öndeki porselenler konuşmamı değiştirdi... Setin sana söylüyorum ... Resmen tıslıyorum ayol... Çe... Sssse... Çetin... Setin... Setiin!

- Belki dişindeki porselenden diil, dudaklarındaki silikondan oluyodur... Gidip ikisini birden söktürelim, yeni yıla geriye kalanınla girersin, sonra bidaha yaptırırız... Çetin'ciinin işi ne ? Ameliyathane kapısında beklerim. Karı mütemadiyen inşaat halinde... Kendimi otoyolla çıkıyomuşum gibi hissediyorum... Habire tamirat...

- Otoyol anandır Setin... Doğru konuş sss... Suç bende, salak gibiyim... O kadar herif ayaklarıma kapanıyodu, gidip senin gibi bi cangılmen'i kendime boyfriend seçtim... Çe... Se... Sss... Derhal ayrılıyoruz... Yeni yıla senle girmeye tahammül edemem... Bay... Setin... Londra'ya uçuyorum...

- Pasaporto ?

- Salak salak konuşma Setin... Ne pasaportosu?..

- Pasaportun yok kızım... Tarihi eser işinden pasaportuna el koydular ya... Bütün hay sosayiti burdayız bu kış... Sen boşver şimdi Londra'yı filan; yılbaşını burda geçirelim, müthiş çılgın partiler var... Mesela bi ara do partisine uğrayabiliriz... **Aldo, Yıldo, Dodo** aynı mekanda çok çılgın bi ambians... **Do Party**

- Sen beni "sii'ye alıyosun" galba Setin...

- Tii'ye aldığım filan yok kızım... Hoşlanırsın sandım... Aslında daha keyifli partiler de var... Bedri'nin animasyon ekibinden Fidi düzenlemiş diyolar... **Crazy Horse & Women Show**... Yılbaşı gecesi çamurda vahşi bi atla kadın güreştirilecekmiş... Orta hakem de bi Van Kedisi... Olay yeri metruk bi gasilhane gibi dekore edilmiş... Uçtum ben, çok farklı buldum... Işıklar, çamur, kedi, delimsirek bi at ve miyuzik... Düşünebiliyo musun, partide para yerine keçi boku geçiyo... Bööle düğme, boncuk gibi yani... Para yerine onları veriyosun... Bi keçi şeysi 20 dolar...

- Setin ?

- Uçuk, hiper bi okazyon, fix çılgınlık... Kesin gidelim kızım... Bizim çocuklar fix kadro orda olucak... Partinin davetiyeleri bile farklı... Savaş yıllarındaki ekmek karnesi gibi bastırmışlar...

- Setiin ? Asık konuş... Bişiy içmişsin sen... Ver bakiyim biraz...

- Bitti... Az vardı sonunu ben içtim... Ama iyi oldu... Fecii müthiş hissediyorum kendimi... Acayip yılbaşı partisi fikirleri buluyo insan... Herşey çılgın, deli gibi, düşünsene çamurlu zeminde keçiyle kadın güreşiyo, para yerine at boku geçiyo... Keçiyle at karıştı galba... Olsun, bu da bi ilginçlik söööliyim bizim çocuklara... Artık bişeyler aşılmalı, farklı olunmalı... Gri insanlardan bıktım... Uçuş...

- Sss... Sittir ordan Setin !

İKİ : TIRIŞKADAN "BAŞKALDIRI" PARTİLERİ...

- Kantinden çocuklar alternatif yeniyıl eğlencesi düzenlemiş Tunca... Otostopla Abant Yedi Göller'e gidilcek... Yılbaşı akşamı herkes Sekizinci bi göl varmış gibi düşleyerek sekizinci göl için yazdığı şiirleri okuycak... Yerel içkilerden Misi Şarabı içilicek...

- Hımmm...

- Karşısın galiba Tunca... Aslında ben de pek ısınamadım... Sekizinci göl varmış gibi davranılmasını anlamsız buluyorum... Alternatif olma kaygısıyla düşülmüş bir özenti tuzağından başka birşey değil... Yine de düzenin dayattığı yılbaşı partilerine karşı bi parti düzenlemek hoş bir düşünce...

- Hımmm...

- Şeye nedersin sevgilim... 61 Model bir kamyonla Sapanca'ya alternatif gezi... Dönüşte yürünücek... Uygun havada üzerinde kurukafa bulunan siyah uçurtmalar uçurulacak... Hıı ? Ne diyosun Tunca ? Hoş di mi ? Keyifli...

- Evde oturucam Rüzgar...

- Hey tabii... Anormal haklısın Tunca... Zoraki eğlence telaşına tepki olarak **"evde oturmaca partisi"** Müthiş tepkisel, ciddi alternatif bir fikir... Saduncan, Elifsu, Yusufca... Kantinde bunu yayarsak, birçok insan bize katılabilir... "Evde Oturma Partisi" haa, seni bunun için seviyorum Tunca; farklısın... İleri gitmeden öp beni...

- Hımmm...

İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy

SON ŞİİRLER

Uğraşma zaman
Yaralarım iyileşmez
Denim tekrar birleşmez
Senden artık
Ne sargı bezi olur
Ne de senle birşey hallolur
Hadi gazla
Ben sende yitirdiklerimin
nöbetindeyim
Sensiz yaşamak niyetindeyim

Yürüyorum
Gözlerim yolları
Ömrüm yılları yutuyor
Düşünüyorum
Beynim aptallıkları
Ellerim imkansızlıkları
tutuyor
Önümdeki umutların
ve arkamdaki yaşamın
Işıkları sönmüş
Şimdimi aydınlatmıyor

Birgün gelecek
Bu zırva şarkılar
Ve bu aptal modalar
Bizi ilgilendirmeyecek
Evimizin manzarası artık
İçinde olacak
Ve içimizdeki savaş artık
Konuşmayacak
Yalanlar acıdan anıya
Doğrular geçmişe
Geçmişimiz öyküye
Öykü uykuya dönüşecek
Kurtulacağız

Burnuma
Hayata dair
Kokular geliyor
Biryerlerde
Birileri tıkınıyor
Hayat yeniliyor
Deyunulmuyor

Boşuna ağlama
Gözüne yaş
Yakışmıyor
Boşuna kendini
Hüzün sanma
komik oluyor
Sen yine
Hopla zıpla ve sırıt
Kimseyi kandırma
Ayıp oluyor.

Dağılın lan başımdan
Düştük bayıldık işte
Koluma girmeyin
Akıl vermeyin
Yol göstermeyin
Ben kalkarım
Ve sizsiz de
Adım atarım
Hepiniz gibi
Yalnızım
Farkındayım

CIMBIZ

KILLARIN KORKULU RÜYASI

Gündüzleri binlerce insan, işgale katılmasalar da, hem meraktan hem de bizlere destek vermek için fabrikaya (Stolner'e, çukulata fabrikası) geliyorlardı. Gazetecilerin ve medyanın bu işgali tantanalı ve eleştirel bir tavırla günlerce işlemesine karşın, fabrikanın önünde bir tek polis dahi görünmüyordu. Almanya her zamanki gibi işini biliyordu. Polisiye tedbirlerin yerine önce Köln Belediyesi işgal komitesiyle görüşmeler yapıyordu. Eğer işgale hemen son verirsek, fabrikanın yerine yapılacak modern sitelerde, çok düşük bir kirayla, öncelikli olarak bizlerin oturtulması sağlanacaktı. Belediyenin bu teklifi, benim için çok cazipti. Çünkü Almanya'da bir (Schwarzkopf) karakafa olarak asla ucuz ve doğru dürüst bir yeri bana vermezlerdi. Bu teklif bütün işgalcilerin de hoşuna gidiyordu fakat bir kere ok yaydan çıkmış, bizler birlik ve beraberliğin tadını almıştık. Artık bizi gizlice yönlendiren bu coşkuydu. Bedava da verilse normal bir meskende oturmak yerine, bu fabrikanın içine yepyeni bir sevgi mahallesi kurmak istiyorduk. İnsanlar odalarından çıktıklarında sokağa değil fabrikanın koridorlarına çıkmış olacaklardı. Beraberlik duygusunun hakim olacağı bu koridorlara, Almanya'nın soğuk, mekanik, kötümser havası sızamayacaktı. Böylesi bir örneğe Almanya'da da olsa, egemen güçler tabi ki asla tahammül edemezlerdi.

Dernekten arkadaşlarla fabrikada gezinmeye başladık. Loş, kırık dökük, geniş ve sonsuz koridorlardan yürüdük. İçersine 4-5 tane apartmanın sığabileceği büyük bir alana geldik. Burası çukulata fabrikasının makine dairesiydi. Fabrikadaki her şey sökülüp götürüldüğü halde buradaki 4 katlı apartman büyüklüğündeki demir çark, buna bağlı kayışlar ve pistonlar, paslanmış dev çelik kazanlar, çürümeye terk edilmişlerdi. Burası soğuk ve ürkütücüydü. Bir zamanlar bu pistonların inip kalkışını dev çarkın dönüşünü, kazanlardan etrafa sıcak buharların yayılışını ve işçiler vızır vızır çalışırken, kaynayan çukulatanın bu dev kazanlara boşalışını hayal ettim. "Üretimin durduğu yere, işte böyle soğuk bir sessizlik çöküyor demek" diye düşündüm... Koridorlarda yürürken, bizim gibi keşfe çıkan başka gruplara da rastlıyorduk. Ellerinde içkiler kafa çeken, rengarenk saçlı, punkcı grubu, harabe halindeki bir salonda üslenmişlerdi. Onlara komşu olan salon da harabe halindeydi fakat biçimi sağlamdı, camları ve yeri hoşumuza gitmişti. "İşte dernek için kahvehane yapabileceğimiz çok güzel bir yer" diye sevindik. Şuraya tezgahı koyarız, masaları şöyle yerleştiririz falan derken, iriyarı sarışın bir alman salondan içeri girdi. Suratında sadist bir ifade vardı. Yerdeki bira kutusuna sert bir tekme attı. Kutu arkadaşımın kafasının tam yanından vınlayarak geçti ve duvarda patladı. Hepimiz donup kalmıştık. Sadist kahkahalar atarak bana doğru yönelen sarışın Alman,birden kolunu boynuma dolayıp, arkama geçti ve çektiği büyük sustalıyı boynuma dayadı. Salonun tam ortasında, sustalının buz gibi bıçağının altında koyun gibi bekliyordum. Arkadaşlarımın bana yönelen korku dolu bakışlarını görünce tam köftelik durumda olduğumu anlamıştım. Çaresizdim. Bıraktım kendimi, "Buraya kadarmış n'apalım, kes bakalım anam" dedim. Kabul edişim beni rahatlatmış, hiç korkum kalmamıştı. Sarışın zorba tehditkarca hırlayıp acayip sesler çıkarttı. Soğukkanlı ve hareketsiz öylece duruşum zorbayı tedirgin etmişti. Beni kenara itip fabrikanın karanlıklarına doğru uzaklaştı. Sonradan öğrendiğimize göre bu zorba gibi bir sürü polis, işgalcilerin çoğunu çoktan korkutmuşlardı bile. İşgal böylece birkaç haftada kırılmıştı. Toplum polisine, arta kalan birkaç işgalciyi coplayarak fabrikadan atmak da büyük zevk vermişti. Ben gene sokaklardaydım. Bir markete girdim. Açlığımı bastıracak en ucuz şey diye bir çukulata aldım. Yerken markasının Stolwerk!... olduğunu fark ettim. İçinde barınamamıştım ama kendisini yemiştim işte!..

İLLEDE ALIRLAR

Uğur Durak

Raka Raka Rak

A,A! GENE O HERİF. ULAN YÜZ KERE KOVDUK, ANLAMIYO BE!..
PERSONEL ŞEFİ
ABİ NE İŞ OLSA YAPARIM. SİGORTASIZ, KAĞITSIZ FALAN HER ŞEKİLDE ÇALIŞIRIM!
MÜDÜR
ULAN AMMA KIÇINI YIRTTIN BE İŞ, MİŞ YOK İŞTE SİTTİR GİT!..
GEBER EŞŞOĞLUSU SENLEN Mİ UĞRAŞACAĞIZ...
CAT!
AAHH!
HA! HA! HA! ÇOK İYİ YAPTIN!
HAYDAA! HERİF BU SEFER TAVANDAN GELDİ...
ABİ, NOLUR ABİ! ÇOLUĞUM ÇOCUĞUM AÇ BE ABİ! İŞ İSTİYOM BE ABİ...
A!A!..
ULAN ŞİMDİ SANA TEMİZ Bİ SOPAÇEKELİM DE GÖR!..
SONRADA ŞİRKETİN KÖPEKLERİNE ATALIM BUNU!..

DURUN! BU ÇOLUĞA GÖRE Bİ İŞ VAR. HEMDE KAĞITLI, KÜREKLİ! HEMEN IMZASINI ALIP BAŞLATIN İŞE!..
E,E, ŞEY, BAŞÜSTÜNE SAYIN PATRON!..
BIRAKIN BENİ AYAKLARINI ÖPECEM, TIRNAK ARALARINI YALICAM!..
E,E!..AZMİN ELİNDEN HİÇ Bİ ŞEY KURTULAMAZDI ELBET. HEMEN İŞE BAŞLADIM. FAKAT KARDEŞİM, O NE BİÇİM ÇALIŞMAK!?.. BENDEN ÖNCE 30 KIŞİNİN YAPTIĞI İŞİ BİR GÜNDE BANA YAPTIRDILAR. BİTTİM, TÜKENDİM. AYLARCA AYAĞA KALKAMAM ARTIK! BELKİDE ÖLECEĞİM AAHG! ÜSTELİKTE, BANA İMZALATTIKLARI KAĞIDA GÖRE, İLK 3 AYDA İŞE GİTMEDİĞİM HER GÜN İÇİN TAZMİNAT ÖDEMEM GEREKİYOR. YAKINDA EVE DE HACİZ GÖNDERİRLER...
EN SONALDIĞIMIZ HABERE GÖRE TÜRKİYE'Yİ MALEŞEF, GÜMRÜK BİRLİĞİNE ALMADILAR!
SİZ HİÇ MERAK ETMEYİN! BİZİMKİLERDE, BU AZİM, BU KIÇ YIRTIŞ OLDUKTAN SONRA MUTLAKA ALIRLAR. BENİ NASIL SONUNDA İŞE ALDILARSA, GÜMRÜK BİRLİĞİNE DE İLLEDE ALIRLARI..

İÇİMİZDEN YEPYENİ BİR KARAKTER ARTİSİNİ CIMBIZLADIM!

Kuvl Takılan KIIL KENAN

ÇOK YAKINDA ARAMIZDA! (TEDBİRİNİZİ ALIN!)

H.B.R Maymun

POSTA KARTLARI

10 ADET 150.000 TL

Mithat-Mirsat, Zihni Sinir, Langırt, Nenecim, Sıdıka, Ergün, Eşi Nadide, Sencabi...

TÜM HBR TİPLERİ

Yeniyıl için, posta kartlarımızdan edinmek isteyenler; 4M Basın ve Yayıncılık LTD adına açılmış T.İş Bankası Pangaltı Şubesi **631078** Nolu hesaba **150.000** TL'lik kart bedeli yatırıp, banka **dekontunu dergimize fax yada posta yoluyla ulaştırdıktan sonra** kartlar edrisinize postalanacaktır.

H.B.R Maymun

23 Aralık 1994 Perşembe Sayı: 29

DÖRT M Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ

Yayın Kurulu:
Atilla ATALAY, Latif DEMİRCİ
Uğur DURAK, Ramize ERER

Yazıişleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Kemal Can, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, İlban Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan, Galip Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Kenan Yarar **Teknik Müdür:** Halil Küçük, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** Müjde Gülben, **Satış Sorumlusu:** Turgut Yüksel

Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58

Basım Yeri: Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. Dağıtım: Yay-Sat A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

H.B.R Maymun
Mizah dergiciliğinde ilk ve tek gazete eki
Pırıltı Post
özgür*muhalif*genç
22 Aralık 1994 HAFTALIK HABER GAZETESİ Sayı:6

Avukat itirazlarının reddedildiği Sıvas davası 26 aralıkta karara bağlanıyor:

Aziz Nesin bile dinlenmedi

2 Temmuz 1993 günü kalabalık bir yobaz grubunca 37 aydının yakılarak katledildiği Sıvas davası, sonuçlanmak üzere. Avukatlar, karar aşamasına eksik soruşturmalarla gelindiğini ileri sürüyor

37 aydının yakılarak katledildiği 124 sanıklı Sıvas davasında karar 26 Aralık'ta veriliyor. Ancak, karar aşamasına gelen davanın müdahil avukatları, isteklerinin reddedildiğini, soruşturmanın genişletilmediğini, **Aziz Nesin**'in bile mahkeme huzurunda dinlenmediğini belirtiyor. Sıvas davası müdahil avukatlarının reddedilen itirazları, şöyle:

"Soruşturmanın genişletilmesi. Sıvas Valisi Ahmet Karabilgin ile askeri yetkililerin tanık olarak dinlenmesi. Sanıkların yasadışı örgüt bağlantısının bulunup bulunmadığının araştırılması. İslamcı Büyük Doğu Akıncılar Cephesi (İBDA-C), Hizbullah ve Türk İntikam Tugayı (TİT) gibi örgütlerin bağlantılarının araştırılması. İstanbul DGM Başsavcılığı'na yazı yazılarak, yasadışı şeriatçı örgütlerle ilgili görülen davalardan, Sıvas olayları hakkında bir bilgi ve belge elde edilip edilmediğinin sorulması, tutuksuz sanıkların kamu tanıklarına teşhis yaptırılması."

Sıvas davası avukatlarından **Şenol Sarıhan**, reddedilen bu isteklerinin önemli bir eksiklik yarattığına dikkat çekiyor. Sıvas davası karar aşamasına işte böyle giriyor.

BİR FOTOĞRAF

Kendi tabutunu taşımak

Enflasyon yüzde 130. Memurlara verilen ücret artışı yüzde 22.5. Enflasyonun küsüratını bile yakalamıyor yani. Memur grevli-toplu sözleşmeli sendikal haktan yoksun. Verdiği demokratik mücadelesinin karşılığı ise baskı, sürgün, işten atılma ve polis copu...

Memurlar bu sömürü düzenine artık isyan ediyor. Kamu çalışanları sendikalarının öncülüğünde daha üygar bir yaşam için eyleme çıkıyor. Hafta içinde 600 bin kamu çalışanı hükümeti uyardı. Kayseri'de 66 öğretmen derslere girmedikleri gerekçesiyle açığa alındı. Adana'da da gösterilere katılan 36 memur kendileri gibi memur olan polislerce gözaltına alındı.

Memurun eylemi asık yüzlü de değil. "Yeddi Gari"li şapkaları ve "kendi tabutlarını" taşıdıkları yürüyüşlerde mizahtan da destek alıyorlar. Eylemler süreceğe benziyor.

Başyazı — Metin Cemal

Çiller'in gizli yazısı

C-4 tipi bombayla imha edilmeye çalışan Özgür Ülke, gönüllü gazetecilerin verdiği destek ve çalışanlarının olağanüstü özverisiyle yayın hayatını sürdürüyor. Gazeteye bombanın kim ya da kimler tarafından konulduğuna ilişkin soruşturmada haliyle hiçbir gelişme yok. Ama Özgür Ülke'nin hafta başında yazdığı manşet haberde dikkati çeken bir iddia var. Gazete, Başbakan **Tansu Çiller**'in bombalama olayından 3 gün önceki MGK toplantısından çıkar çıkmaz kaleme alarak **"ilgili"** yerlere gönderdiği **"gizli"** yazıda gazetenin bertaraf edilmesini istediğini yazıyor. Özgür Ülke'nin ele geçirdiğini ileri sürdüğü "gizli" belgenin 3. maddesinde şunlar yazıyor:

"Vatanın ve milletin bölünmez bütünlüğününe yönelik bu önemli tehtidin bertaraf edilmesi maksadıyla, Adalet Bakanlığı'nca;
... bu tür yayın organları ile etkin mücadele edecek yöntemlerin tesbit edilmesi maksadıyla derhal bir çalışma yapılarak belirlenen yöntemlerin kısa sürede yürürlüğe konması için gereğinin yapılmasını rica ederim."

İki hassas kelime var. Biri **"bertaraf"**, diğeri **"etkin mücadele edecek yöntemlerin tesbit"**i, **"kısa sürede yürürlüğe konması"**...

Gazete **"Bomba emrini Çiller verdi"** diyor. İddia bir hukuk devleti içinde yaşadığını uman herkesi fena halde korkutuyor.

Bunlar oldu

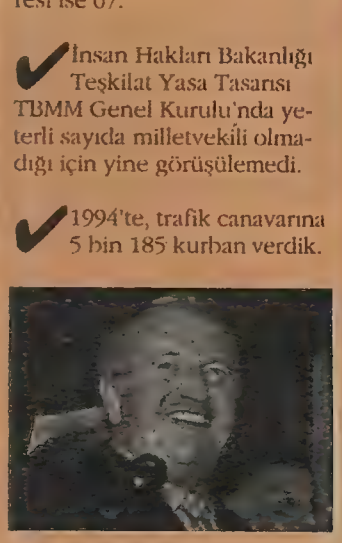
✔Nazım Hikmet Kültür ve Sanat Vakfı tarafından bu yıl ilk kez verilecek olan, **"Nazım Hikmet Şiir Ödülü"** sahibini buldu. Lübnanlı sanatçı **Adonis,** ödülünü Nazım Hikmet'in doğum günü olan 14 ocakta alacak.

✔SHP Mardin Milletvekili Muzaffer Arıkan da partisinden istifa etti. SHP'nin artık 48 milletvekili var.

✔UNICEF, Türkiye'nin çocuk ölümleri açısından dünyada 52'nci sırada olduğunu açıkladı. UNICEF'e göre Türkiye'de ortalama yaşam süresi ise 67.

✔İnsan Hakları Bakanlığı Teşkilat Yasa Tasarısı TBMM Genel Kurulu'nda yeterli sayıda milletvekili olmadığı için yine görüşülemedi.

✔1994'te, trafik canavarına 5 bin 185 kurban verdik.



✔**Ali Şen**, kongrede rakiplerini açık farkla geride bırakarak muradına erdi ve Fenerbahçe'ye yeniden başkan oldu.

✔Emperyalizm soğuk yüzünü bu kez Çeçenistan'da gösterdi. İşgalci Rus ordusunun Çeçenistan'a girmesi kitlesel tepkilerle protesto edildi.

✔Başbakan Tansu Çiller'in danışmanı **Prof. Emre Gönensay**, Batı'nın insan hakları konusundaki baskıları nedeniyle, Başbakan Çiller'in düşünce suçlularına af düşündüğünü söyledi.

✔Çekiç Güç'ün görev süresinin altı ay daha uzatılmasına ilişkin Başbakanlık teskeresi Meclis'e sunuldu.

✔İçişleri Bakanı **Nahit Menteşe** Fener Patriği **Barthelemeos** hakkında soruşturma açılması için İstanbul Valiliği'ne talimat verdi.

✔Brüksel'de toplanan Türkiye- AB Ortaklık Konseyi'nde Gümrük Birliği Anlaşması, Yunanistan'ın vetosu nedeniyle imzalanamadı. Türkiye yeni bir anlaşma tarihi belirlenmesini sağladı.

✔**Uğur Çakıcı**, zırhlı otomobilinde kurşunlandı.

İlhan Selçuk: 'Medya' trafik canavarından bet

Esin Özakın

"Birdenbire Babıali yokoldu, yerine medya geldi. Banka, televizyon, gazete, dergi, radyo, holding, hepsi birarada..."

1925 yılında Aydın'da doğdu. Adana Erkek Lisesi'ni bitirdi. 1950'de İstanbul Hukuk Fakültesi'nden mezun oldu. Kısa süren bir serbest avukatlık serüveninden sonra mizaha bulaştı. İkinci Dünya Savaşı yıllarının mizah dergileri olan 41 buçuk ve Dolmuş dergilerinde yerini aldı.

*12 Mart'ta, iki kez tutuklandı. Sonraki yıllarda, ünlü **"Ziverbey Köşkü"**nün kitabını yazdı. Basındaki trasferlerine nispet, tam 32 yıldır **Cumhuriyet Gazetesi**'nde yazmayı sürdürüyor.*

*Pangaltı Post, **İlhan Selçuk**'la iç meseleler üzerine, yani; basın ve **"medya"** üzerine söyleşti...*

Dünkü ve bugünkü gazetecilik anlayışı arasında ne fark var?

Selçuk: Cumhuriyet ile medya arasında fark var. Bir banka, gazete ve televizyon bir arada olduğu zaman, çıkan haberin nereden kaynaklandığı ölçemezsiniz. Bankaya bir kıyak mı yapıyor, yoksa borsada bir numara mı çeviriyor, bilemezsiniz ki. Bunun dışında tabii, Babıali'de yazı ve sanat geriye çekildi, onun yerine başka bir olay çıktı; bol dedikodu, medya gargarası, yalan dolan.

Alternatif medyanın gerekliliğine inanıyor musunuz ?

Selçuk: Tabii. Bir gün gelecek, bu medyanın içindeki çok yetenekli gazeteciler biraraya gelecek, çok etkili gazeteler çıkaracaklar. Bilimsel teknolojik devrimin sürekli gelişmesi kolaylaştıracak işleri. Öyle bir noktaya gelecek ki iş, çok küçük gruplar, vurucu gruplar, tamamiyle özgür gazeteler çıkarabilecekler.

Dördüncü kuvvet olarak basın sizce itibarını yitirdi mi?

Selçuk : Basın demiyoruz artık medya diyoruz değil mi ? Şimdi birinci kuvvet diyorlar ama itibarsız birinci kuvvet. Adını vermeyeyim, büyük gazetelerden birinin tek kaygısı itibar. Kendi okurları arasında anket yapıyormuş, en güvendiğiniz gazete deyince, onu değil Cumhuriyet'i söylüyorlarmış ama Cumhuriyet'i almıyorlar, onu alıyorlar...

Bir çok gazeteci "medya"ya transfer oldu. Size de böyle teklifler geldi mi?

Selçuk: Adı lazım değil, bir patron koydu boş bir beyaz kağıdı önüme, yaz üstüne dedi... Para herşey değil. Ben Cumhuriyet'i seviyorum, Cumhuriyet de biraz beni seviyor galiba. Cumhuriyet darbe geçirdiğinde ben ayrıldım. Çalışanların ve okurların baskısıyla geri döndüm. Tam bu dönüşte, medya olayının üzerine düştük. Medya olayı ilginç. Birden bire Babıali yokoldu, yerine medya geldi. Banka, televizyon, radyo, gazete, dergi, holding, hepsi bir araya geldi. Böyle birdenbire, trafik canavarı diyorlar ya, medya canavarı gibi birşey oldu. Bir insanın değerini sadece parayla ölçmemek gerekiyor. Bu yavaş yavaş basında yaygınlaşacak bir ölçü olmalı. Biz burada mutluyuz, keyifliyiz. Zaman zaman keyfimizin kaçtığı da oluyor ama parayla satın alınamayacak bir saygınlığı var Cumhuriyet'in.

Sizce bugün basına egemen olan siyasi anlayış, zihniyet ne?

Selçuk: Temel anlayış; köşedönücülük, üçkağıtçılık, asparagas haber, al takke ver külah birtakım dolaplar çevirmek. Benim laflarım değil bu. Bunu herkes söylüyor. Bu bir deprem, sel baskını gibi birşey. Herhalde zaman içerisinde mesleğin kuralları yerli yerine gelecek. Sendika yok... Cumhuriyet'ten başka hiç bir gazetede, dergide, televizyonda, radyoda sendika yok. Düşünün, bir memlekette sosyal demokrat parti olacak ama sendikacılık olmayacak. Olmaz ki, herşey birbirine bağlı .

Sosyal demokrat partinin kendisine hayrı kalmadı...

Selçuk: Aynen öyle. Burada ben şimdi sert laflar, zehir zemberek şeyler söyleyeyim istiyorsunuz değil mi ? (Kahkahalar) Onları söylüyoruz zaten köşemizde.

Halk basından nasıl etkileniyor ?

Selçuk: Şimdi; medya çok etkili, tayabiliyor. Partiler etkisi çen gün bir araştırma gör diğerleri daha düşük. D partilere güvenini yitirmi güvenini yitirmiş. Araşt gösteriyor. Bir yıvışık kal ileriye çıkanlar; tarikatla etnik çelişkiler, onları durup, kırdırıp durumu i ama biryere kadar gider.

Sizce sosyal dem durumu ne Türkiye'd

Selçuk: Tarihsel s diyebilirim. Çünkü, Tü demokrasiyi savunur. Tü ülkesi değil, Avrupa'da gibi değil. Orada durm demokrasiler var. Sol da se, sağ da iktidara gelse inşaa etme sorunları yo kiye'de sol birleşip iktid toplum demokrasi ve kavuşacak. Bizi bund eden; Türkiye'de solun raşması, parçalanması, mesi. Büyük bir suç işliy şeyler düşünmüyorum so

En suçlu kim

Selçu

İlhan Selçuk, basın ile medya arasındaki farkı sık sık vurguluyor sohbette. Ve diyor ki; "Medyanın temel anlayışı köşe dönücülük, üçkağıtçılık, asparagas haber, al ta ver külah bir takım dolaplar çevirm

Harper's Bazaar "ti" geçiyor.

DİKKAT MEDYA VAR

Tinerci çocuklar sizi hiç sevmeyecek

Medya Plaza mamulü, beyaz Türklerin aylık (ne olduğu bilinmez) dergisi **Harper's Bazaar**, Aralık 94 sayısında, yeniyıl için bir **"fırlamalık"** düşünmüş. Alternatif bir yılbaşı partisi için, kıyafet balosu tasarlamış. Pop şarkıcısı **Emre**'yi hırsız, DJ ve showman **Cem Ceminay**'ı asi, manken **Neşe Erberk**'i üvey kızkardeş, modacı **Cemil İpekçi**'yi katil, manken **Merve İldeniz**'i dul kadın, sunucu **Meltem Cumbul**'u konsomatris kılığına sokmuş. Kendilerince hoş bir "fırlamalık" bulup, eğlenmişler kısacası. Ama o eğlenceye, bir de **"tinerci çocuk"** eklemişler cin zekalarıyla...

Efes Pilsen'li basketbolcu **Ufuk Sarıca**; Yargıcı'nın içi kürklü deri yeleği, kazak, bere ve pantolonuyla bir tinerci çocuk kılığına büründürülmüş. Sarıca, tiner koklarken görülüyor fotoğrafta. Kemerine sıkıştırılmış, gazete kağıdıyla sarılı bir de tiner şişesi. Yüreğimiz ağzımızda, bir gerzek pop klibine meze edilecek diye bekliyorduk tinerci çocukları... Korktuğumuz başımıza Harper's Bazaar'da geldi. İde kazaklarından sonra, bir başka haysiyetsizlik örneği daha sundu beyaz Türkler...

İHD ve TİHV, DGM'de

İnsan hakları yargılandı

Türkiye İnsan Hakları Vakfı (TİHV) ile **İnsan Hakları Derneği** (İHD) yöneticileri, geçen hafta **DGM** yargıcının karşısındaydı. TİHV, 12 Eylül askeri darbesinin 14'üncü yıldönümü nedeniyle yayımladığı **"İşkence Dosyası"** nedeniyle yargılandı.

İHD yöneticileri **Akın Birdal, Hüsnü Öndül** ve **Sedat Aslantaş** da, derneğin **"Yakılan Köyler"** kitapçığında suç işledikleri savıyla oturtuldular sanık sandalyesine.

Bölücülükle suçlanan TİHV yöneticisi **Fevzi Argun,** savunmasında şöyle diyordu:

"İnsan Hakları ihlalleri işkenceler, ölümler kesintisiz devam etmektedir. Bu olumsuzlukları geriletmeye yönelik çabaları da kesintisiz sürdürmek gerekmektedir. Bu dosya bu anlaşışla hazırlanmıştır.Kitapçıkta anlatılan olayları olayları suç duyurusu kabul edip, soruşturma açmak ve açılan bu soruşturmada tanık sıfatıyla bilgilerimize başvurmak yerine, sanık olarak mahkeme önüne çıkarılmamız tercih edilmiştir."

İnsan Hakları Haftası'nın ardından insan hakları dernekleri, İHD ve TİHV yöneticileri DGM'de yargılandı...

Enflasyon itibar kaybetti

Halkı artık işsizlik korkutuyor

Yıllardır Türk halkının başına belaydı. Birkaç kurum tarafından, sürekli çeteresi tutulurdu. Haftalık, aylık, yıllık... Adı; enflasyondu... Hatta, kimileri ona **"enflasyon canavarı"** bile derdi. Karikatüristler onu yeşil ejderha şeklinde çizerdi sık sık.

Gün oldu, devran döndü, enflasyon canavarı günden güne kıymetini yitirdi, gitti... Çünkü artık özelleştirme çıkmıştı ve insanları paralarının değer yitirmesinden önce, paralarının hiç olmaması, yani işsizlik korkusu sarmıştı. Kamuoyunda, artık en çok korkulan ve konuşulan "işsizlik"ti... Enflasyon itibarını kaybetmişti.

Hürriyet-Strateji/Mori'nin kasım ayında yaptığı araştırmaya göre; "halkın kafasındaki sorun" sıralamasında işsizlik başta görünüyor. İkinciliği enflasyon alırken, Güneydoğu sorunu üçüncü, bugüne kadar pek de ortalıkta dolaşmayan toplumsal ahlak eksikliği ise dördüncü sırayı alıyor.

Uzmanınız diyor ki

Cibilliyet, cibillet, fıtrat

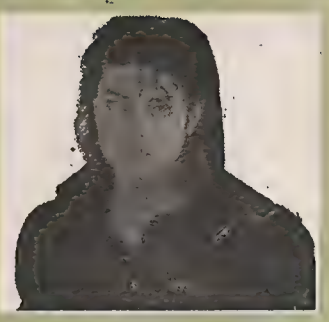
Refah Partisi Genel Başkanı **Necmettin Erbakan**, geçen haftanın gündemine kazandırdı bu sözcüğü. **Hulki Cevizoğlu**'nun HBB'deki RP'yi aklayan programında konuk olarak ekrana çıkartılan ve Tuzla Cephesi Komutanı olarak sunulan **Adem Hamdi Haciç**'in sahte albay çıkması RP liderini kızdırdı. Erbakan sahte albayın aslında bir imam olduğunu yazan ve Bosna'ya yardım için toplanan paraların nereye gittiğini merak eden gazetecileri cibilliyetsiz olmakla suçladı.

Arapça olan cibilliyet; huy, karakter anlamına geliyor. Cibilliyetsiz ise, **sütübozuk.**

Hocaefendi, aynı anlama gelen fıtratı da kullanabilirdi ama, cibilliyetsizi seçti nedense. Bu öfkesinin nedeni, RP'nin üzerindeki **"Bosna paralarını iç etme"** şaibesinden kurtulamamaktan kaynaklanıyor kuşkusuz.

Hoca, RP'nin Bosna paraları lekesinden önce, kullandığı o sözcüğe yakışır biçimde 500 milyarı aşan servetini açıklamalı. Bir cibilliyetlilik örneği sergileyip, en yakın arkadaşını bile, **"bu serveti nasıl yaptı anlayamadım"** diye hayretlere düşüren malvarlığı konusunda kamuoyunu aydınlatmalı. Cibilliyetin ne olduğunu, bizzat kendisini örnek göstererek açıklamalı.

Bunlar da oldu



✔Ünlü fizikçi **Albert Einstein** gözleri, ölümünden 40 yıl sonra ABD'nin New Jersey eyaletindeki bir bankanın çelik kasasında bulundu. Bankanın satışa çıkardığı gözlere "Acayip insan eşyaları" koleksiyonu yapan **Michael Jackson** talip.

✔Demirellerin serveti, Özalları bastırdı. **Şevket Demirel**'in 386, **Korkut Özal'**ın ise 154 parça gayrimenkul sahibi olduğu ortaya çıktı. Şevket Demirel'in yatırımları, önemli ölçüde Isparta ve Harran'da.

✔İstanbul Bağımsız Milletvekili eski Refah Partili **Hasan Mezarcı** ile eski MİT ajanı **Mahir Kaynak,** birlikte parti kuruyor.

✔Hollanda'da son iki yıl içinde yaklaşık 250 kişinin papazların tecavüzüne uğradığı açıklandı.

✔ANAP İstanbul İl Başkanı **Mükerrem Taşçıoğlu, "En ücra yerlerde bile televizyon var. Türkiye'nin hızlı nüfus artışını önemli ölçüde engelledi"** dedi.

✔Devlet Planlama Teşkilatı raporuna göre, ulusal içkimiz rakı üretimi geçen yıla göre yüzde 3.91 oranında düşüş gösterdi.

✔İşadamı **Sakıp Sabancı**'nın Antalya'da yaptırdığı Ak Çimento Fabrikası'nın kaçak olduğu gerekçesiyle dava açan Avukat **Murat Bulut,** Bölge İdare Mahkemesi'nden yürütmeyi durdurma kararı aldı. Avukat Bulut, **"kaçak gecekondular nasıl yıkılıyorsa, bu da yıkılmalı"** dedi.

✔Hükümet sözcüsü **Yıldırım Aktuna** Özgür Ülke Gazetesi'nin bombalanmasını şöyle yorumladı:

TEST

Kim uyuyor, kim haberdar?

1- MHP eğilimli Genç Metal İşçileri Kurultayı'nda yine bayrak, ezan kuran propagandası yapan Çiller, Yunanistan'a hitaben ne dedi?
a) Dostluğumuza güvenin, barıştan yanayız
b) Dostluğumuza güvenin, düşmanlığımızdan korkun
c) Dostluğumuza güvenin, uzlaşmaya inanın

2- İktidara kanlı mı kansız mı geleceklerinin hesabını yapan RP'liler, TBMM'de konuşan SHP'li Mustafa Kul'a neden saldırdı?
a) Kul, Bosna'ya yapılan yardımlarla ilgili soru sordu
b) Kul, Erbakan'a hakaret etti
c) Kul, RP takiyye yapıyor dedi

3) RP Milletvekili Ali Oğuz'un iktidara o sayede geleceklerini söylediği "ihkak-ı hak" ne demek?
a) Haktan yana bir hukuk sistemi
b) Adaletin uzmanlardan oluşan bir kurulca sağlanması
c) Suçun cezasını bireyin vermesi, hakkın zorla alınması

4- Sosyalist Enternasyonal Ortadoğu Çalışma Grubu, İnsan Hakları ve Kürt Alt Komitesi'nin Ankara'daki toplantısında polis ne yaptı?
a) Katılımcıların güvenliğini sağlamak için olağanüstü önlem aldı
b) İçeriye gizlice teyp yerleştirdi
c) Bomba ihtimaline karşın her yeri didik didik aradı

5- Tutuklu bulunan DEP milletvekilleri, PKK lideri Öcalan'la kimin isteği üzerine görüştüklerini söyledi?
a) Mitterrand'ın
b) Butros Gali'nin
c) Sekizinci Cumhurbaşkanı Turgut Özal'ın

DEĞERLENDİRME :
(Doğru sık 3, makul olanı 1, alakasızı 0 puandır.)
10 -15 arası : Haberdar...
5-10 arası : Uyuyor...
0-5 arası : Ayakta uyuyor...

CEVAPLAR :
1- a : 0 , b : 3 , c : 0 puan.
2- a : 3 , b : 0 , c : 1 puan
3- a : 0 , b : 0 , c : 3 puan
4- a : 0 , b : 3 , c : 1 puan
5- a : 1 , b : 1 , c : 3 puan

Çiller 'kapalı gişe' izliyor **Çiller,** geçen hafta hükümet etmenin yoğun stresinden kurtulmak üzere kendine zaman ayırdı. Eti Sanat Merkezi'nde **The Crow** filmini izledi. **Özal** maça giderdi, Çiller hiç olmazsa yedinci sanata da takılıyor. Üstelik filmleri evinde gibi izliyor... Salonun boşluğu kendi tercihi mi bilinmez. Ama her gittiğinde salonun karantinaya alınır gibi sinemaseverlere kapatılması güvenlik gerekçesiyle açıklanıyor. Çiller'le aynı seansa gitme kararı veren sinemaseverler devlet ricalinin bu resmi egemenliğine gişe önünde boyun eğiyor. Akla **Olof Palme** ve **Erdal İnönü** gibi halka duyarlılıklarıyla tanınan politikacıların nezaketi gelince, sinemaseverlerin gişe önündeki bu hüznü daha da anlaşılır oluyor.

Medya starları zan altında

Aylık 3D Dergisi, aralık sayısında elden ele dolaşan ve kim ya da kimler tarafından kaleme alındığı bilinmeyen "Uyanış" adlı bültendeki medya starlarına ilişkin dehşet iddiaları haberleştirdi.

Bir grup genç gazeteci tarafından çıkarıldığı tahmin edilen bu bültenler de şu iddialar yer alıyor:

Fatih Çekirge: Eşinin şirketlerine CHP'nin milyarlık reklam kampanyasını aldırdı. Kültür Bakanlığı'nın kokteyl işlerini eşi yaptı.

Dinç Bilgin: Medya Plaza'da ATV için yapılar ruhsatsız binanın İstanbul Büyükşehir Belediyesi Başkanı **Recep Tayyip Erdoğan** tarafından yıkılmaması için, Erdoğan ve Refah partisi Sabah ve ATV yayınlarıyla "yağlandı".

Mehmet Ali Birand: Rus Genelkurmay Başkanı ile yaptığı bir görüşme karşılığı Ruslardan 50 bin dolarlık bir çek aldı, bu parayı İsviçre bankasındaki hesabına yatırdı. Moskova'da bir ev aldı.

PANO ROMİK

TARTIŞMA

BÜTÜN iddialara, "Siyasi bir yapılanma meclisteki temsil edilmezse illegal örgüt haline dönüşür, çarpık bir sosyal yapı halini alır" uyarılarına rağmen hükümet inatla siyaset dünyamızı hasrabı ediyor. "Teröristleri meclisten çıkardık" beyanatıyla DEP'lileri politikadan kovan, onları cezalandırarak ülkeyi uluslararası hukuk alanında zor duruma düşüren hükümet, şimdi de Refah Partisi'ne aynı şekilde davranmanın yollarını arıyor, üstelik tarikatlarla uzlaşmanın kapılarını aralayarak, belki de insanların düşüncelerini, tercihlerini temsil eden milletvekillerini hiçe sayarak , ne oldukları kesinlik kazanmamış bazı grupları muhatap kabul ederek! Bulutsuzluk Özlemi'nin çok sevilen şarkısını biraz değiştirerek söylemek istiyorum: "Hızır Acil Demokrasi!"... (Funda Çağdaş)

BİZ ortaokuldayken, olmayan sakallarını çember şeklinde sıvazlayan arkadaşlar bedava "karate kurslarına" giderdi... Biz o zamanlar hep beraber Yeni Sineması'ndaki karate filmlerini seyrettiğimizden bunu bir heves sanırdık. Meğer tüm bunlar "alt yapı" çalışmalarıymış ; Refah Partisi genç tabanı böyle örgütlüyormuş. Çok abartılı bir yaklaşım olabilir ama doğruluk payı da inkar edilemez... Bunlar zorla gelmeyi kafalarına koymuşlar. Önce Erbakan çıkıp "kanlı" gelmekten bahsediyor, sonra Ankara Belediye Meclisi'nde ilk kıpırdanmalar oluyor, bu kıpırdanmalar - geçtiğimiz haftasonu - TBMM'ye taşınıyor, arkasından da zevzeğin biri "zorla hak almaktan" bahsediyor. Sanki Refah Partisi Hareketi değil de Ninja Hareketi ! Hoşlarına gitmeyen ilk sözünüzde, ilk hareketinizde kafanıza yumruğu yiyorsunuz. İşin kötüsü şiddete şiddetle karşılık vermek zorunda olmanız. Çünkü karşınızda laf dinleyecek bir topluluk yok. Bütün gemileri yakmışlar öyle geliyorlar. Ya karşılık vereceksiniz, ya susup çekileceksiniz. Karşılık verirseniz "bkz 80 öncesi" (yani kanlı). Yok karşılık vermezseniz "bkz İran" (onlara göre gayet tatlı.) Onlar her iki duruma da razı. Biz "demokrasi, hoşgörü, uzlaşma" sözleriyle oyalanırken onlar evlerinde kiremit kırıyor. İnsan bunları düşündükçe üzülüyor. Ama üzülmek çare değil. Akla gelen çareleri de insan düşünmek istemiyor. Haldır huldur gidiyoruz, bakalım nereye ? Zafer AKPINAR

İLETİŞİM

BENİM için sessizce gelip sessizce geçecek yeni yıl. O saatlerde ben yatıyor olacağım, kitap okuyor olacağım, bilmiyorum belki de ağlıyor olacağım. Odam soğuk olacak, duvarları kireç tutmuyor olacak. Piyango biletim olmayacak, dostlarım da olmayacak. Şişem ve ben. Sıkılıp sokağa çıkacağız. Sokakta vurulup bırakılmış bir adam olacak, yüreğinde bir hançer olacak. Kibritçi Kız'dan kibrit alıp pilav yemeğe gideceğiz, ayaküstü. Pilavcının elleri soğuktan üşümüş olacak; ama memnun. Alkolle karışık nefesler kirli havaya karışırken uzakta bir köye çığ düşecek. Biri dala basacak, nöbetteki asker irkilecek. Şişem yere fırlayacak kar kızaracak, toprak somun gibi kabaracak.Bir gürültü, bir uğultu içinde **ben sessiz kalacağım. Süslenen** ağaçlar göreceğim ve onların süslenmesini bekleyen sabırsız kocalarını göreceğim. Bir fukara Allah'a yakınacak, bir çocuğun burnu cama yapışacak. Havai fişekler-asıl- içimde patlayacak ben eve döneceğim. Odam soğuk olacak. Yeni yıl yatağımı ısıtmış beni bekliyor olacak. Bu kaçıncı yalnız geçen yılbaşı, bu kaçıncı ağlayışım. (Turgay F.)

TÜRK Tabipleri Birliği (TTB) ulusal düzeyde "YAŞAM ve SAĞLIK" konulu, profesyonel ve amatör herkese açık bir karikatür yarışması düzenliyor. Son katılma tarihi: 3 Mart 1995 olan yarışma hakkında daha geniş bilgi edinmek isteyenler TTB Mithatpaşa Cad. No: 62/18 Yenişehir/ANKARA (06420) adresine veya (0312 418 31 56- 418 39 63) numaralı telefonlara başvurabilirler...

TISSS... Otobüsün kapısı açıldı. Soğuk bir esintinin yanında ellerinde "elden ele yapılacak" iki biletle, iki adam daha bindi... Tısss... Kapı kapandı. Burun buruna geldik bir tanesiyle, sert insanlardık biz, katı kaskatı! Kimin dayılığı kimi döverse artık! Sert bir frenle kayışlara daha sıkı yapıştık, savrulanları bıyık altından kınadık. Walkmenimin play tuşuna bastım "Yalnız insan deli rüzgar ne zevk alır ne haz verir..." Onun burnunun dibinde yalnızdım evet, ama ben duygularımın çelik malzemesiydim, beton gibi hissedebilirdim ona karşı. Tısss... Kapı yine açıldı. Biri indi, bir kıçık daha ferahlamıştık, yine de kılığımızdan burun burunaydık... "Yalnız insan dokunduğu küldür uçan, sunduğu tozdur silinir..." Toz moz değil taş gibiydim, heykel gibi duruyordum, televizyonumuzun üstündeki biblo kadardım ama bir o kadar herküldüm. Tısss... Son duraktan bir önce, zafere bir adım kala kapı tekrar açıldı... Üç kişi daha indi, bir kişilik yer açılmıştı... Burnumdaki ayı omzuma dokunup "Oturmaz mıydınız?" dedi, "Yalnız insan kayıp mektup adresi mi yanlış nedir?"... Asıl şimdi kaskatıydım... Tısss... Kapı son kez kapandı! (Otobüsteki Aragon)

ŞERMİN Hanım, kitabınız hâlâ bende. Kitabınızı geri vermek istiyorum ama hakkınızda HBR Maymun okuduğunuz dışında hiçbir şey bilmiyorum. Kitap; John Berger-O Ana Adanmış... (Cem 427 47 19)

FOTOĞRAFEVİ'nde Cuma günleri film günleri... 23 Aralık cuma günü Murat Gezer'in yönettiği BİR BERBER BİR BERBERE ve Nataşi Yeres'in yönettiği BİR VAR BİR YOK isimli filmler gösteriliyor. Gösteriler saat 19.00'da başlıyor ve giriş ücretsiz... (Adres: Zambak sok. 15/4 - 1564 Beyoğlu Tel: 251 05 66- 245 40 68)

YILBAŞINI Pamukkale'de geçirmek ister misiniz?.. Yeni yılı travertenler üzerinde beklemek, antik kent Hierapolis'in patikalarında gezmek sadece 2 milyon lira! (Fiyata tüm ulaşım, konaklama, 1 sabah kahvaltısı ve 2 öğlen kumanyası dahildir) Ayrıntılı bilgi: Fotoğrafevi...

ÖĞRENCİYE eşyası içinde, her bişeyi tamam Bakırköy'de kiralık daire... 583 97 35

BAHÇELİEVLER civarında hem öğrenciye hem bekara kiralık 584 25 05

FATİH'te kiralık daire. Öğrenci için 534 58 15

AŞK MEŞK

1 EKİM 94 tarihinde bir doğumgününde tanıdığım güzel hanımefendiye sesleniyorum. Tanıştığımızdan beri hiç aklımdan çıkmıyorsun. O gün sürekli seni düşündüm. Geceleri ve gündüzleri rüyalarıma giriyorsun. Maymun dergisi aracılığıyla sana aşkımı ilan ediyorum. Tabi ki Paşa'nın en tatlı, en güzel kızı Powor Meltem. Seni çok seviyorum. (Hakan Toplu)

AŞKICIĞIM Murat, gördüğün gibi seni ne çok sevdiğimi söylemek için kartların yetmeyeceğini tahmin etmen gerekirdi. (Aşkıcığın Ece)

MELTEM, sence de çektiğim ceza hâlâ bitmedi mi? (Murat)

KİTAP

NECATİ TOSUNER'in "Kambur ve Öncesi" adlı öykü kitabı ve "Sancı... Sancı" adlı romanı Yapı Kredi Yayınları'ndan!... Özellikle 1978 TDK Roman Ödülü'nü alan "Sancı... Sancı..." inleyerek; sızlayarak tavsiye edilir...

İLGİNÇ kitap başlıklarıyla ve "zilli yorumuyla" dikkat eçeken Alev Alatlı, Or'da Kimse Var mı? Kitap-4 ile "Üç silahşör eserleri" ne dördüncüsünü ekledi... "O.K. Musti Türkiye Tamamdır!"... Ama, bu Musti şu kazak ördüren çocuk değil!... Boyut Yayınevi'nden... Şu bizim bildiğimiz Boyut...

MURPHY. Samuel Beckett'in, kar yağınca montunuzdan içeri kartopu atılmış hissini veren eseri... Ayrıntı Yayınları'ndan... Düşünmek veya düşünmemek isteyenlere...

JEAN Genet, Sartre'ın "aziz" dediği yazar... Metis Yayınları'ndan... Aaa... Kitabın ismini atlıyoduk... Açık Düşman... Okuyun, pişman olursanız, bize kızın!...

BEYAZ PERDE

RUHLARIN EVİ... Acıların, fırtınaların, devrimlerin ve karşı devrimlerin ülkesi Şili'de bir ailenin, ülkenin çalkantılarla dolu tarihine paralel giden ilginç hikayesi. Isabel Allende'nin 30 'dan fazla dile çevrilen romanından uyarlanan filmde başrolleri Jeremy Irons, Meryl Streep ve Glenn Close paylaşıyorlar. Beyoğlu Emek (293 84 39) Şişli Kent (241 62 03) Kadıköy Kadıköy (337 74 00)

ERKEK SEVERSE... Başrollerini Meg Ryan ve Andy Garcia'nın paylaştıkları filmde evlilikleri tutku, şefkat ve paylaşımla bezenmiş, iki güzel kız çocuğuna sahip olan bir çiftin hiç de kolay olmayan ilişkilerini anlatılıyor. Öteki aşk filmlerinin bittiği yerde başlayan bir film... Beyoğlu FİTAŞ (249 01 66) Bakırköy AVŞAR (583 14 97)

MANİSA TARZANI... Orhan Oğuz'un yönettiği, Talat Bulut'un başrolde oynadığı Oscar adayı film Manisa Tarzanı'nın hayatını anlatıyor. Sinemada yanınıza bir "marjinal"in oturması ihtimali yüksek. Filmin ilgi çekici bir başka yanı da Amerikan sinemalarından önce İstanbul sinemalarından gösterime girmesi. (Vay be, ne ilginç değil mi?) Beyoğlu LALE (249 25 24) Şişli SİTE-2 (247 69 47) Bakırköy AVŞAR (583 14 97)

ÜCRETSİZ İLAN YOLLAMA ADRESİ: Pano-Romik HBR Maymun Dergisi Zafer Sok: Manuel Apt.
No:11/4 - 80220 Pangaltı- Şişli/İSTTel: 234 46 69 Fax: 231 17 58

Nemrut Gizi

Doğru dürüst dinlenemeden kral Antiyokosun huzuruna çıkmışlar kral Pompeus'a olan dostça ilişkisine rağmen buradaki varlıklarının gizli tutulması gerektiğini bildirmiş...

Lidya'nın elindeki küçük kültür hazinesi ve bilge kişiliği Kral Antiyokos'u çok etkilemiş...

Lidya'nın değerli yazılı tablet ve kitaplarını günlerce incelemiş kral... Asur, Mısır Küçük Afrika ülkelerinden daha önceleri hiç duyulmamış, uzak ülkelerin bilimleri hakkında bilgiler edinmiş en çokta Metal kitaptan okudukları çok etkilemiş kral Antiyokos'u.

16A

Ve Lidya'ya bu kitaptaki yeni bilgileri, rahiplerine ve halkına açıklamaları gerektiğini söylemiş kral... Lidya buna karşı çıkmış. bu bilgilerin. Çok farklı bir Dünyanın ürünü olduğunu iyice anlaşılmadan ve kaynağını belirlemeden açıklanmasının kargaşa yaratabileceğini söylemiş.

@ sırada Antiyokos'un zirvede yaptırmakta olduğu tapınak bitmek üzereymiş...

Yapımına ömrünü ve servetini harcadığı bu muhteşem eserini gururla gezdirmiş konuklarına...

Bu kutsal anıtının binlerce yıl ayakta kalacağından eminmiş kral...

16B

Yalçın DİDMAN

On metre yüksekliğindeki Apollon, Fortuna Zeus, Antiyokhos, Herkül heykelleri, bunların iki yanındaki kral hanedanının taş kabartmaları, Gökten gelecek tehditlere karşı kartal, yerden gelecek tehditlere karşı Aslan heykelleriyle görenlerin yüreklerini ürpertip...

Bu küçük Anadolu Krallığının sahibolduğu ekonomik ve siyasi gücünü ortaya koyan haklı bir gururun simgesi olarak meydana getirmiş bu muazzam kültü... Kral Antiyokhos Epifanes...

17 A

Kral konuklarına son dinlenme yerini gezdirmiş kendisinin ebedi hayatının başlangıcını burada karşılayacağını ve ebedi...

Hayatına başlarken bu kitabın yanında olmasını...

İstediğini belirtmiş ve isterlerse Lidya ve Markusunda bu kutsal mezarda ebedi hayatlarını bekleyebileceklerini söylemiş...

17 B

İşte amcamın anlattığına göre hepsi burada kral Antiyokos,

LİDYA, MARKUS VE KUTSAL METAL KİTAP DAĞIN ALTINDA, KRAL MEZARINDA İKİBİN YILDIR BİRİLERİNİN ONLARI BULMASINI BEKLİYOR...

18 A

VE AMCAM MEZAR GİRİŞİNİN BURALARDA BİR YERDE OLDUĞUNDAN EMİN ÖNCEKİ ARAŞTIRMACILARIN AKSİNE...

KRAL!..

BEN PEK ANLAMAM BU İŞTEN AMA GENEDE GİRİŞİN BU KADAR UZAKTA OLMASINA AKIL ERDİREMİYORUM...

Resul çok düzgün bir latinceyle hiç tekleme den konuşmaktadır...

KRAL... BEN BÜYÜK KRAL ANTİYOKOS, ZAMANIN YIKAMAYACAĞI TEMELLER ÜZERİNE BU HIEROTHESION'U, TÖREN YOLUNU VE TÜM TANRILARIMIZIN BİRLİKTE BULUNDUKLARI TAHTLARI YAPTIRDIM. İÇİME DOĞAN ŞEYLERİ, OLAĞAN ÜSTÜ ÇABALARLA GERÇEKLEŞTİRDİM... BENİM BU YAPTIKLARIM...

AMCAM MISIRDA KIRALLAR VADİSİNDE BİRÇOK KAZIYA KATILMIŞ, ORADA MEZAR ODALARINA YÜZLERCE METRE UZAKLIKTA GİRİŞLER BULDUKLARINI SÖYLÜYOR... O ÇOK BİLGİLİ BİR ARKEOLOGDUR...

18 B

BULMACA FAKÜLTESİ

Hafta No: 4

Mektup veya fakslarda gözönünde bulundurulması gereken notlar:

Gönderenin
Adı ve soyadı:
Rumuzu:
Adresi:
Tel:
Mesleği:
Okulu:

Gideceği yer:
ZSBF Sınavı
HBR Maymun
dergisi Zafer
Sok. Manuel Ap.
No:11/4 80220
Pangaltı-Şişli/İST
Fax: (0212)
231 17 58

DİKKAT! 4. hafta cevaplarını son gönderme tarihi 3 ocak salı 1995

KIŞ SINAVI 4. HAFTANIN SORULARI

ALKIBOL çağrıştırmaları

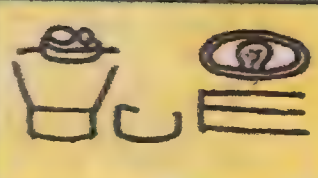
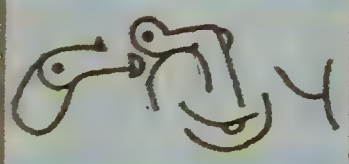
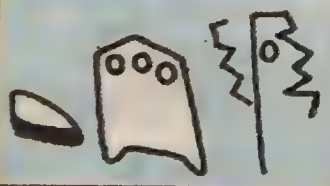
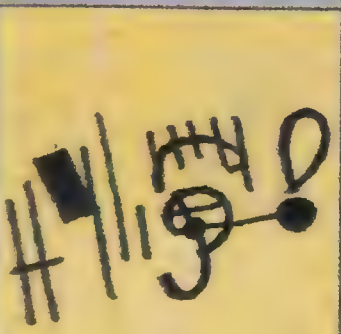
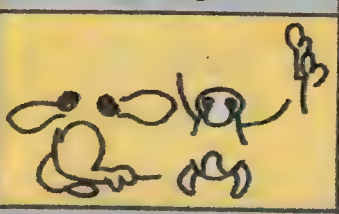
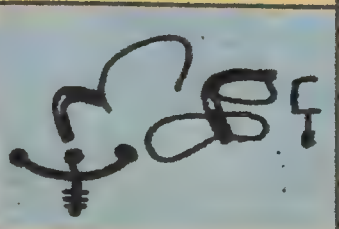
Cinas ve Anagram'dan sonra Zihni Sinir'in icad ettiği bir sözcük oyunudur. Örnek: **SUBAYGÜNEŞ → ERAY**
ER AY
Şekilden de anlaşılacağı gibi SUBAY ve GÜNEŞ sözcükleri çağrıştırdıkları diğer sözcüklerle yer değiştirdinde Alkıbol çözülüyor.

1/2 alkışa..... → ? (20) puan
bırakbuğday..... → ? (15) puan
flütyut ..... → ? (20) puan
deriver..... → ? (10) puan
TÜRKARTİST..... → ? (20) puan
korksonu..... → ? (10) puan
Kağnıcı..... ? (20) puan

ARAP ALKIBOLU
(önce Alkıbol'u çöz sonra sağdan oku)
E5SARHOŞ → ? (25) puan

SİNİRCE

Çivi yazısı ve Hiyeroglif'ten sonra Zihni Sinir'in icad ettiği karikatür yazısıdır. Okunuşu harflerin yerini değiştirmekle olur (Yazılışı hanesinde ki şekli parçalayın, anlamlı bir görüntü elde edinceye kadar yeniden birleştirin.)

Yazılışı	Türkçesi	Okunuşu	Yazılışı	Türkçesi	Okunuşu
	? 10 P.	? 10 Puan		? 10 P.	? 20 Puan
	? 10 P.	? 20 Puan		? 10 P.	? 20 Puan
	? 5 P.	? 30 Puan		? 10 P.	? 25 Puan
				? 10 P.	? 25 Puan

1	Ayhan Deniz Ük	ANKARA	185
2	Devrik Taktak	MSÜ	185
3	Ziya Tuncer	İTÜ	185
4	Kafadarlar	ADAPAZARI	185
5	Serkan Namlı	D.E.Ü.	185
6	Fayansçılar	İMAM. H.L.	185
7	Volkan-Yeşim	ÇEŞME	180
8	Ozyy From	İTÜ	180
9	Swiftçi	BOĞAZİÇİ	175
10	Yamaç	İTÜ	175

diğerleri

11	Serhan Sümbül	EGE TIP	175
12	Özlem Keskin	GAZİ. Ü.	175
13	Circassian	Y.T.Ü.	175
14	Asude	MSÜ	175
15	Berna Taner	ODTÜ	175
16	Gökben Hızlı	HACETTEPE	175
17	8. Yurt 407	ODTÜ	175
18	Dry Ercan	AÖF	175
19	Ayça Alp	İSTANBUL	175
20	Kıpçak	ANKARA	175

ERAY

Nasısınız majesteleri Eray'ın muazzamteresan, fevkalteşem, mükemmelâde ötesi kitlesi...

Hebelek, hübelek! (Çok hoş mektuplarınız geliyo, şımardı majeste... Televizyon V.J'yi sesleri çıkarıyo) Mektuplarınız geliyo gelmesine de, ayıklanması zor oluyo... Trilyarıncı kez uyarıyorum, mektuplarınızı derginin hangi köşesine yolluyosanız, zarf üzerinde belirtin... Fotoğraf, kartpostal v.b gibi birşey yolladıysanız, zarf ve mektup dışında onların arkasına da isim yazın, sütun personelini delirtmeyin... **Ati Bey**'e yazdığınız özel mektupların üstüne "Eray" yazmayın, beni kıskançlık krizi geçirerek herifi öldürmeye mecbur bırakmayın... **Sıdıka**'yı temizlemem zor oldu zaten...

Eveet, gelelim bu haftaki konuğumuza... Ülkenin ilk **bilgisayarlı imaj tesislerinde** bu hafta Erayinman Kürşat Özcan'ı konuk ediyoruz...

Kürşat, bir şirkette ofis sorumlusu olarak çalışıyor... Aynı zamanda Majesteleri Eray'ın

sürekli okuru ve **Şişli Lordu** ünvanıyla taltif edilmiş... Milord Kürşat'a yeni imaj oluşturulurken, güncel yaklaşımlarla neo egzistansiyalist (yeni dışavurumculuk) akımlar aynı potada eritilerek, farklı bir tarz uygulandı... Saç stili, göz rengi ve burun kemeri değiştirilirse, daha "cool" bi havası olucağı düşünüldü... Hoş da oldu... (Yeni suratınla majesteleri Eray'ın piranha manitası İncigül Tantana'nın ilgisini çektin Kürşat, karı bilgisayarı dişledi... Şişli'yi terketmeni öneriyoruz...) Karakter imaj değişikliklerine gelince... Genetik koduna girip (DNA) genlerinin arasındaki 25 nolu **Çekingen** (yırtık olmayı engelleyen gen) parçasını attık... Artık her konuda daha yırtık ve aktif davranabileceksin... Ayrıyetten sana bir de müzik kulağı (pop stil) yapıcaktık ama elektrikler kesildi, başka sefere artık... Umarız yeni imajını beğenirsin. Kürşat ap... (Majesteleri Kürşat konusunu kapattı..)

Bu haftalık bu kadar... Resimlerinizin "stüdyoda çekilmiş vesikalık" olmasına özen gösterin, **Taner Artvinli** gibi "bakasın imajıma maceste" dedikten sonra sabırsızlık göstermeyin, gelen fotoğraflar (netse) sıraya giriyor...

Sebastıan, kitleme kapıyı göster... Öpsün sizi majeste, öpünce imajınız değişsin...

Sütunu ört, sütünü iç...

MiTHaT & MiRSaT

ATİF DEMİRCİ

* Mirsad'a şelme takdim o da vazoyu kırdı.. Kim ödiycek. (Toroluna sor)

• Kul hakkı yiyenler hariç herkezi sev... prensib edin bunu...

* Cindi Kravfort teselli bekliyor. Kaçırma bu fırsatı. (118'den telefonun ören)

• Yeni Hayatı bitirince Pipo al, sakal bırak, yelek giy.

• Mirsad Mandırake maskesiyle geliyo.. Bunun hava kirliliyle ne ilgisi var?

* Göbekli reklam nüfuz pilanlaması diyilmiş. Gasteymiş. Şoke yani.

• HBB'de Engin Ardıç gibi bi adam var. Komik. Seret.

• Cam maçunlarıyla solucan yabmak şiddetile yasaktir

* LM laz malborosuysa Tokat ne? Bölgeçilik di mi şimdi bu..

..İKİTELLİ'DE BAHÇELİ Bİ MEDYA PLAZAMIZ OLUR... BAHÇESİNDE YENİ ZİHNİYETLİ ÇOCUKLARIMIZ KOŞTURUR...

AY ÜÜF... Bİ DE REYTİNGİ YÜKSEK TİVİ KANALIMIZ OLUR MU ACABA...AMAAN NE BİÇİM EVLENME TEKLİFİ BU YA... SEN ACAİP MEDYATİK OLMUŞUN ABİ...

YAV DÜN YAPTIĞIMIZ KARDAN ADAMIN HİÇ BİŞEYSİ YOKTU. NASIL DA ERİMİŞ GİTMİŞ Bİ GÜNDE ZAVALLI.

YA ANNAMADIM GİTTİ USTA... KAPI GİBİYDİ VALLA...NEYSE DEMEKKİ ÖYLE YAZILMIŞ DOSTLAR SAOLSUN...

RUHUNA FATİHA ÇARŞAMBA PERŞEMBE

52 Hafta...Yüzde 30 zam olsa çarp...Elde var ikii...150 bin diyelim...

Senede 350 bin... 52 ye böl... Bi milyondan çıkaar...

EVVEET!.. 2003 yılındaa...

VAY BE...DOKUZ YIL SONRA HA!

Usta şu yeni basılan bir milyonlukları var ya şimdi hesapladım da tam 9 yıl sonra görücem... Yani o zamanki haftalığıma denk geliyo... Gel 9yıl geel...

VALLA SİNEMADA DA 10 DAKKA ARALARDA DIŞARI ÇIKMAYI HİÇ SEVMEM... LİGLERE VERİLEN ARAYI DA OTURUP BEKLERİM İŞTE BURDA...

SENİ ETKAFA SENİ...SANA DOSYALARIN TOZUNU AL DEDİK Dİ MİŞ. PASPAS MI LAN BUNLAR, ATMIŞIN HEPSİNİ CADDEYE, SENİ ÇIRAK DİYE TUTANDA KABAHAT ZATİ YÜRÜ...YÜRÜ.!

Mirsaat yavrum senin şu haftalığını veriim unutmadan.

HA!

HO!

AMA.

NE BE NE? ALMIYCAM ALMIYCAM İŞTE... BİLMİYO MUSUN BUGÜN ÇALIŞMIYORUM... GENEL GREV VAR...

İstersen olm...Zorla vericek dilim ya...

INNIIIHNG... GIIIINN...

LAN OLM.! İYKİ Bİ PİYANGO BİLETİ ALDIN HÀ... ÇIKARSA KAMYON TUTUP GETİRİRSİN CİMRİ HERİF.!.

• Osieck'e veda partisi yabılsın. Aman lobisi. Irkcılık durur.

• Zarfların köşelerini kes. Kipat okurken kaldığn yerlere tak. (Pratik)

* Sharks yazan şapka edinilşek.

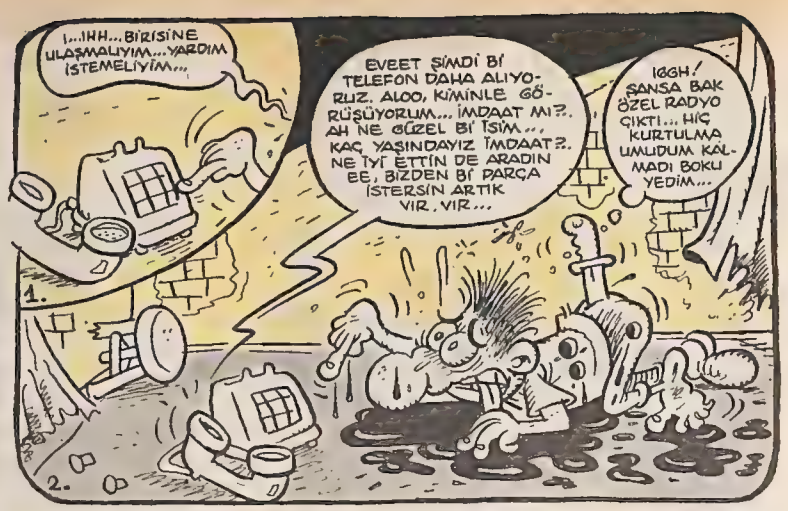
• Gün belirle istifa ed.. • Ete zam geliyo inek sitokla.

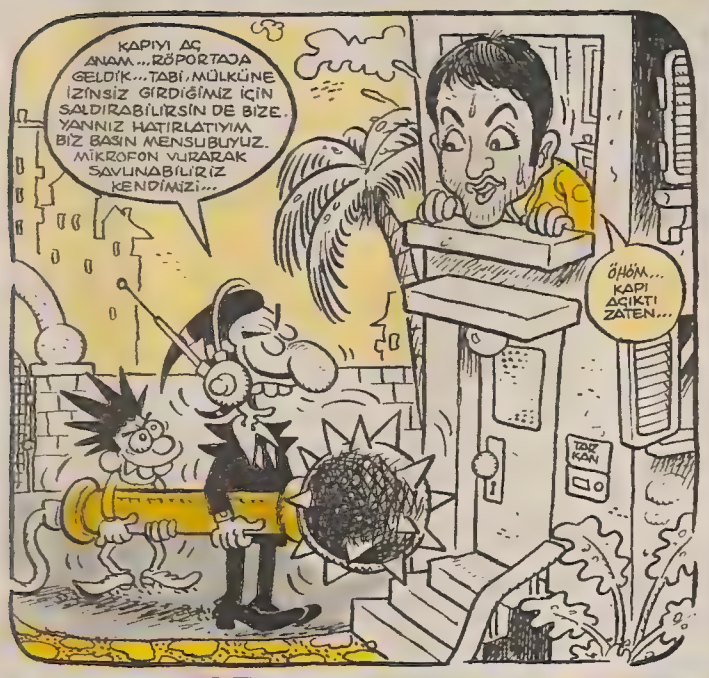
• Afrikalı Murat inguş mu? Neden rusyayi protesto etmiyo.

• Kalsüyum redoxon grib algınlığı, buket leylak gönül algınlığı için.

Bitirim EFEMO DJ SENCABİ

Pekos: Alper Atalan, **Patos :** Osman Şayan, **Driable? :** Musa Gümüş


1...IHH... BİRİSİNE ULAŞMALIYIM... YARDIM İSTEMELİYİM...
EVEET ŞİMDİ Bİ TELEFON DAHA ALIYORUZ. ALOO, KİMİNLE GÖRÜŞÜYORUM... İMDAAT MI?. AH NE GÜZEL Bİ İSİM..., KAÇ, YAŞINDAYIZ İMDAAT?. NE İYİ ETTİN DE ARADIN EE, BİZDEN Bİ PARÇA İSTERSİN ARTIK VIR, VIR...
IGGH! ŞANSA BAK ÖZEL RADYO ÇIKTI... HİÇ KURTULMA UMUDUM KALMADI BOKU YEDİM...
1.
2.


KAPIYI AÇ ANAM... RÖPORTAJA GELDİK... TABİ, MÜLKÜNE İZİNSİZ GİRDİĞİMİZ İÇİN SALDIRABİLİRSİN DE BİZE. YANNIZ HATIRLATIYIM BİZ BASIN MENSUBUYUZ. MİKROFON VURARAK SAVUNABİLİRİZ KENDİMİZİ...
ÖHÖM... KAPI AÇIKTI ZATEN...
TAR KAN

ESKİ MARJİNALLER

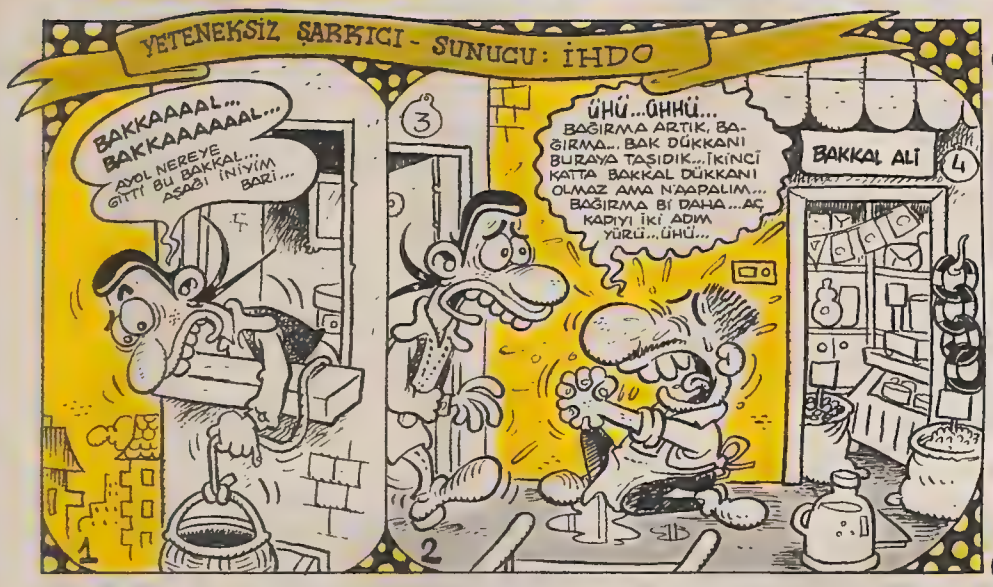
(Marjinal şarkıcı Umay Umay'a)

ROBENSON APTİ: Apti sahilde bi deniz yatağında yaşardı ve sadece gelir vergisi ikinci taksidinin son günlerinde dışarı çıkardı. Hayatın her alanında profesyonellik isterdi. Bu yüzden hayata küsmüştü. Dudaklarını maviye boyardı.

NEDİM: 80 öncesi gergin günnerde bizim semte yerleşti. Üstü açık karton bi kutuda yaşardı, elbise giymezdi. Haftada bir kutusundaki daktiloda bişeyler yazar, soora karakola götürürdü. Yılın En Salak Sivil Polisi seçilince Doğu'ya sürüldü. Dudakları maviydi.

SUDİ BABA: Sudi Baba semtimizin baca temizleyicisiydi. Bizim evin bacasında yaşardı ve sürekli "imdat imdaat" diye bağırırdı. Bu marjinal tutumunu, biz onun bacaya sıkıştığını annaya kadar sürdürdü. Dudakları maviydi.

AY AY.!. İŞTE SENCABİ BULDUM Bİ TANE SABANCI CENTER'İN 12. KATINDA Bİ ORİSİN IŞIĞI YANIYO...
KUSURA BAKMA CANIM... FAKSIN KAĞIDI BİTTİ DE... BU SAATTE HER YER KAPALI İDARE EDİCEN ARTIK BİZİ... 10 METRE FİLAN ALDIM SOORA İADE EDERİZ...
HAA... NİHAYET HEMEN GİDELİM...
FAX


YETENEKSİZ ŞARKICI - SUNUCU: İHDO
BAKKAAAAL... BAKKAAAAAAL...
AYOL NEREYE GİTTİ BU BAKKAL... AŞAĞI İNİYİM BARİ...
ÜHÜ...ÜHHÜ... BAĞIRMA ARTIK, BAĞIRMA... BAK DÜKKANI BURAYA TAŞIDIK... İKİNCİ KATTA BAKKAL DÜKKANI OLMAZ AMA N'APAPLIM... BAĞIRMA Bİ DAHA... AÇ KAPIYI İKİ ADIM YÜRÜ... ÜHÜ...
BAKKAL ALİ
3
4
1
2

İHDONUN ALBÜMÜNDEN
AĞZIMIZI YÜZÜMÜZÜ DE ÖRTELİM HAVA SOĞUK.!.
ANNE, BARİ SEN YAPMA. BEN KONUŞMAK İSTİYORUM ŞARKI SÖYLEMEK, KOŞUP EĞLENMEK İSTİYORUM... ANNE...ANNE...

SIKI SIKI SIMSIKI

(Klibini Mısır'da çeken Kenan Doğulu'ya Ramses kanalıyla... Sencabi abisinden!...)

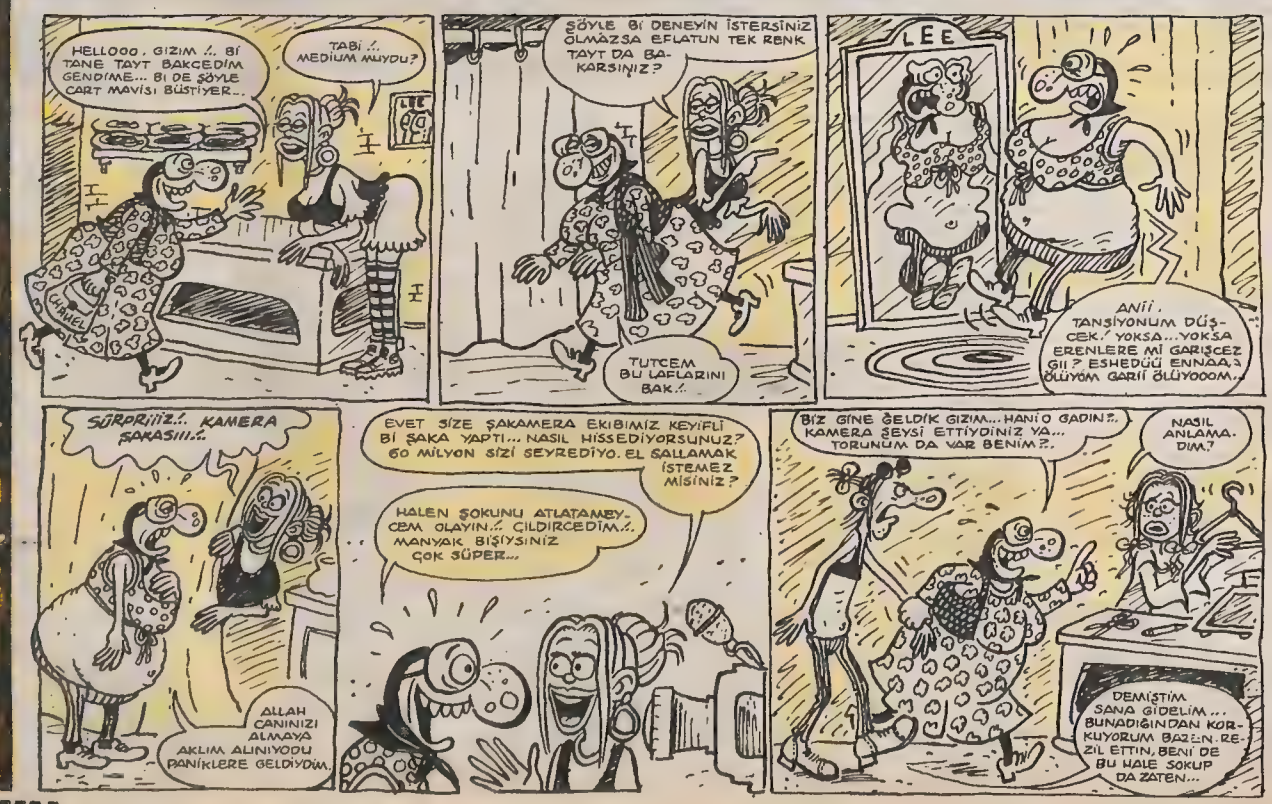
Kaç aydır sensizim göremedim ki,
Safsalak yüzünü, kavga telaşını, ezik bakışını
Çıktın sen çölde topal deve gibi klibinden
Ağlama sana kızan yok ki hayatım
Gerçek vahayı buldum, sen mumya ol yeter

Susuzdun bunca aydır yalnızdın
Çölde neler gördün, tatlı dereler
Kaşınan eller, hep zulada emanetler
Ah bilsen kaç zamandır gönüllüyüm
Kendimi sana adadım ben artık
Gerçek laneti buldun, sen mumya ol yeter...

Sıkı sıkı sımsıkı, tiki miki tam tipi
Cinayet olsun, piramitler dolsun!...

NENECİM

Alper ATALAN - Uğur AKTAŞ


HELLOOO, GIZIM.!. Bİ TANE TAYT BAKCEDİM GENDİME... Bİ DE ŞÖYLE CART MAVİSİ BÜSTİYER...
TABİ.!. MEDİUM MUYDU?
ŞÖYLE Bİ DENEYİN İSTERSİNİZ OLMAZSA EFLATUN TEK RENK TAYT DA BAKARSINIZ?
TUTCEM BU LAFLARINI BAK.!.
LEE
ANİİ. TANŞİYONUM DÜŞECEK.! YOKSA... YOKSA ERENLERE Mİ GARIŞCEZ Gİİ? ESHEDÜÜ ENNAA.. ÖLÜYÜM GARİİ ÖLÜYOOOM...
SÜRPRİİİZ.!. KAMERA ŞAKASIII.!.
ALLAH CANINIZI ALMAYA AKLIM ALINIYODU PANİKLERE GELDİYDİM.
EVET SİZE ŞAKAMERA EKİBİMİZ KEYİFLİ Bİ ŞAKA YAPTI... NASIL HİSSEDİYORSUNUZ? 60 MİLYON SİZİ SEYREDİYO. EL SALLAMAK İSTEMEZ MİSİNİZ?
HALEN ŞOKUNU ATLATAMEYCEM OLAYIN.! ÇILDIRCEDİM.!. MANYAK BİŞİYSİNİZ ÇOK SÜPER...
BİZ GİNE GELDİK GIZIM... HANİ O GADIN?. KAMERA ŞEYSİ ETTİYDİNİZ YA... TORUNUM DA VAR BENİM?.
NASIL ANLAMA. DIM.?
DEMİŞTİM SANA GİDELİM... BUNADIĞINDAN KORKUYORUM BAZEN. REZİL ETTİN, BENİ DE BU HALE SOKUP DA ZATEN...

NENECİM'DEN MASALLAR

UYUYAN GÜZEL, UÇURAN ÖZER...

Bi karımıış, bi donumuuş, bi yağmırımıış bi yoğurdumuuş, yoğurt mu dedim? Yok gı, ööle out bi laf demicedim... Akıl da bırakmadınızkine... Nedi gı? Yoğ... yoğ... yoğuz zırhlısı... Cık, çok nostalcik! Yokuzi!... Cık çok konformiz!... Aman ne biliim işte, bi güzel gız varımış prensesmiş, afetmiş, yeni zihniyedin gızıymış! Yaşı bana benzemesin, cadının biri demiş ki: "Bi iğne batcek popona, uyuycen gitcen" demiş... Bizim meraklı turşu, sen git elini zetina makinasının içine sok, el baştan sona zikzak haroşa örülsün, uyumuş gitmiş tabi!... Bizim prenses bi de gocagafa diyilmiymiş sana, uyu allah uyu, 40 sene filan!... Uzatmeycem bi delikanlı, şöyle taşı sıksa konsantiresini çıkarır, boğaya yumrık bassa jambonunu goparır bi çocuk, gelmiş gızı öpmüş gız oracıkta dirilivemiş!... Şimdi nene galbiylen acık övdüm ya, bu çocuğu siz Aybers sandınız de mi?... Nerde çocuum nerdee?... Keşke keşke... Hadin oracıkta gıvrılıp uyuyuveceniz... Ben de ütüyü yapıp yatcem... Işık açık galsın mı?...

PERA'DA CİNAYET

Yazan- çizen: İlban Ertem

ÖZET: Öldürülen kadının, kardeşimden önceki sevgilisini öğrendim... Kosta... Hani şu beni himayesine alan Rum Kosta... Belki Helena dahil beş...

12. Cinayeti işleyen kosta... kasasının anahtarını yürüttüm, kopyasını yaptırdım ve ilk fırsatta daldım içine... Neler vardı içinde... Bi sürü para, hiç birşey anlamadığım ıvır zıvır kağıtlar...

...Ama arkada bir kapak daha vardı... Zor farkediliyordu...

..Tam ona elimi atmıştım ki... O...Geldi...

HU...HUU NEREDESİN KIZ!

BUR...

BURDAYIM GEL TOZ ALIYORDUM...

Anında gördü çerçeveyi... Geriye tek....

NE O, BENİ BEKLEMİYORDUN GALİBA...

YOO...TOZ ALIYORDUM...

BELLİ...ÇERÇEVENİN CAMI KIRILMIŞ!

Bir çare kalıyordu..Ateşe Ateşe.! Hır çıkarmak...

YENİ OLDU GALİBA ÇERÇEVEYİ EĞRİ TAKMIŞSIN...

SEN NE DEMEK İSTİYORSUN... ŞAKAR MI? HA!..

RESMİN ARKASINDAKİ KASAYI FARKETTİN HERHALDE...

EVET SANA NE!

BANA NE BE SENİN KASANDAN!

BİR DAHA SAKIN O KASAYA DOKUNMA BAŞKASI OLSA BOYNUNU KIRARDIM ANLADIN MI?... YÜRÜ ŞİMDİ KULLİBE!..

BEN SADECE TOZ ALDIM..!

O gece kasayla ilgili başka birşey söylemedi...Ama bakışı değişti...Yılanı uyandırdım galiba...

Sabah fırladım evden...

Kimselere görünmeden doğru emniyete gittim... Kadir Çavuş'a Haber gönderdim..!

Az sonra da buluştuk...

Beni dinledi dinledi ve haykırmaya başladı...

BEN SANA DEMEDİM Mİ BOK HERİFİN TEKİDİR DİYE...UZAK DUR ONDAN..!

BIRAK BİZ DÜŞELİM PEŞİNE!

O SAATE KADAR KARDEŞİM ASILIR... AYRICA ELİNİZDE TEK BİR DELİL YOK HERİFE KARŞI...

AMA EĞER BENİ DİNLERSEN DELİLİN OLUR...

Ve anlattım ona planımı...Tepkisi normaldi...

SEN MANYAKSIN!..

..Bi yarım saat bağrıştıktan sonra kabullendi...

ÇOK TEHLİKELİ ÇOK!..

Devamı 22. sayfada... 21

Ve doğru eve gittim... Bu saatte Kosta evde olmazdı...

12.b

...Daldım kasaya... Gizli bölmeyi açtım...

İçinde... Bir Günlük vardı yalnızca...

...Her gününü tek ...Tek yazmıştı... Herşeyini yazmıştı...

..ÇOK MERAK ETTİN Dİ... BARI ARADIKLARINI BULABİLDİN Mİ?..

DEVAMI HAFTAYA...

AÇİL SERVİS

TÜH LAN! YİNE ŞEMSİYE İLE GEZERKEN BİRİLERİNİ SAKAT BIRAKMIŞIM...

Cem KIZILTUĞ

NABER ŞİNASİ... SENDEN İĞRENİYORUM ÇOK KÖTÜ HUYLUSUN!.

İYİLİK...BEN DE AYNI DUYGULARI TAŞIYORUM...ÇOK BENCİLSİN...

GERÇEK ARKADAŞLAR BUNLAR İŞTE ABİ...

Yurdun ERDOĞAN

Yurdun Erdoğan

DUR SEVGİLİM AYAKKABININ İÇİNE EVDE BÖCEK FALAN GİRMİŞ, BEN DE NE VURUYO DİYODUM!

Serhan DÖNMEZ

SERHAN

HANIM BAH...3 NUMERODAKİ ATIL BEY, ESKİ GEYSİLERİNİ BANA VİRDİ!.

O HERİFTE Bİ TUHAFLIK SEZMİŞTİM ZATİ!.

Hüseyin CIRIK

Mustafa AKTÜRK

OYNAMASINA OYNUYO DA, İYİ KAĞIT GELİNCE SEVİNİP KUYRUĞUNU SALLAMASA KAZANACAKTA İT. BAKIN YİNE İYİ EL GELDİ...BEN YOKUM.!

ECZANE

HUOP!. DUR BAKALIM... ÖNCE PAROLAYI SÖYLE.!

HAYALLAH... NEYDİ O...SANDAZ MI...YOK SONDAZ...EE... HAH SANDOZDU GALİBA...

ULAN BU NÖBETÇİ ECZANELER DE ABARTTI, BU NÖBETÇİLİK İŞİNİ!.

NÖBETÇİ ECZANE

Neşat YEŞİLBAŞ

NEŞAT

OKİ CAN DERDİNDE KASAP ET DERDİNDE

Ankara yolculuğumuzda, kaybolmamamız donmamamız için elinden gelen gayreti gösteren Metropolis grubu üyeleri Ercü, Evrim, Egemen ve Orkun'a çok teşekkürler. Okican ve Ümit... Ayrıca bize eşlik eden İlke, Bige ve Yeşim sağolun...

BEN BUGÜN SUYUN KALDIRMA KUVVETİNİ BULDUM. YA SEN NEWTON...
BEN DE YERÇEKİMİNİ BULDUM. SEN BİŞEY BULDUN MU EDİSON?
HAYIR GENE BULAMADIM...

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Otçul sevi...

AAA İLBER, BAK ANANAS..! BUGÜN DERSTE GÖRMÜŞTÜK. SÖYLE BAKALIM NEDİR ANANAS?..
ANANAS, DUR BAKAYIM... ANANAS, BİR ÇENEKLİLERDEN, SICAK ÜLKELERDE YETİŞEN BİTKİ FAMİLYASINDAN BİR AĞACIN MEYVESİDİR. LATİNCESİ DE, HAH ANANAS SATİVUS.
KAHRETSİN, KAHRETSİN BOTANİKÇİYMİŞ... DERHAL AYRILIYORUZ. BİYOLOG OLSAN BİR DERECE AMA BU OLMAZ... TUHAF TUHAF ŞEYLERE AŞERİRSİN SEN HAMİLE KALINCA. GECENİN BİR VAKTİ "KOCACIM CANIM MAGNAFİRE DOMESTİCE ÇEKTİ..." CEYHUN BANA SORGHUM VULGARE BULSANA! İNDİYANA CONSMUYUM LAN BEN? DEDEM DERDİ ZATEN SUNİ GÜBREDEN DARI BOTANİKÇİDEN KARI OLMAZ." DİYE... HAKLIYMIŞ... BİTTİ... ARAMA BENİ...

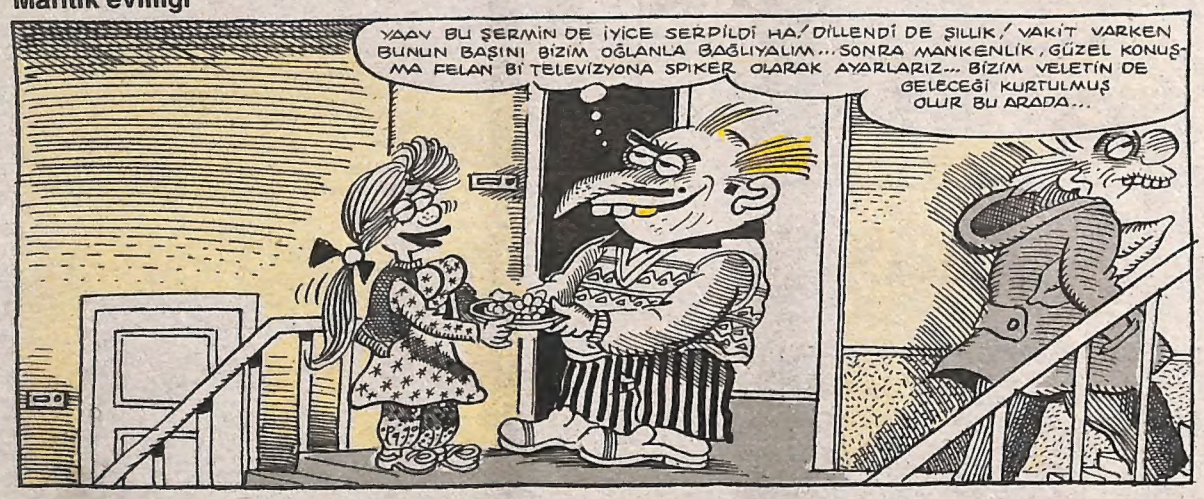
Suç bende, sever gibiyim...

AY HİÇBİRŞEY ANLAMIYORUM SORUDAN... NASIL GEÇİCEM... SINAVA DA BİR HAFTA KALDI... ZATEN ALTTAN 7 DERSİM VAR YAA...
KIZIM ŞİMDİ BEN SANA O PROBLEMİ ANLATIRIM... HATTA BİR CAFEYE OTURUP İKİ SAATTE BÜTÜN KANTİTATİF'İ ÖZETLERİM... HATTA HATTA BEŞİKTAŞLI B.METİN'İN BU OKULDAKİ ANILARI ÜZERİNE GEYİK ÇEVİRİP SANA HOŞ VAKİT BİLE GEÇİRTİRİM... AMA KURDUĞUN CÜMLELERE VE TELAŞINA BAKILIRSA SEN OKULA SADECE SINAVDAN SINAVA GELİYOSUN. YANİ YILIN 8 AYI YOKSUN. EE BU DURUMDA BEN KENDİMİ KULLANILMIŞ HİSSEDERİM. BUNALIMA GİRERİM. DİĞER KIZLARI KAÇIRIRIM. YÜRÜMEZ BU İLİŞKİ...

YURDAKUL BEY

Alper Atalan - Derya Sayın

Mantık evliliği

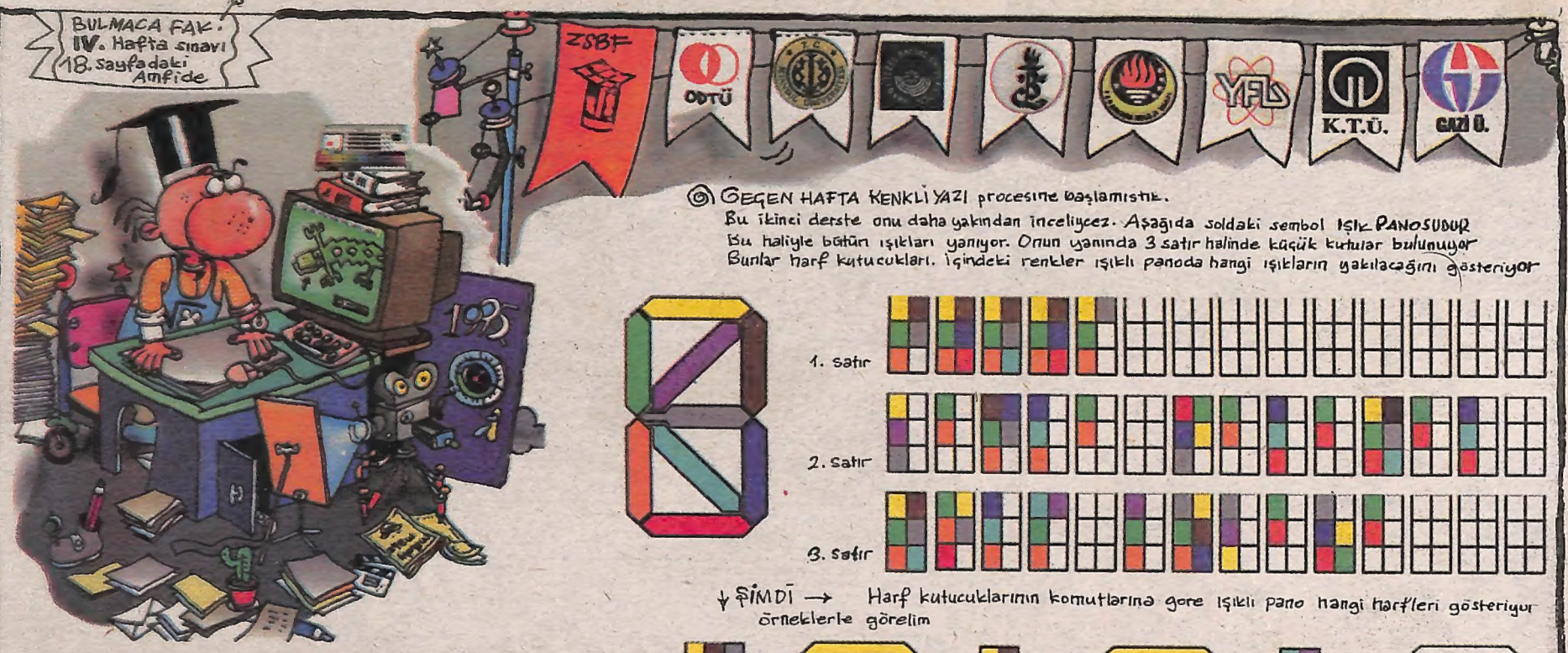

YAAV BU ŞERMİN DE İYİCE SERPİLDİ HA.! DİLLENDİ DE ŞILLIK,! VAKİT VARKEN BUNUN BAŞINI BİZİM OĞLANLA BAĞLIYALIM... SONRA MANKENLİK, GÜZEL KONUŞMA FELAN Bİ TELEVİZYONA SPİKER OLARAK AYARLARIZ... BİZİM VELETİN DE GELECEĞİ KURTULMUŞ OLUR BU ARADA...

Türkiye için didiniyorum.

BİR BAŞBAKAN NE KADAR MAAŞ ALIYODUR YAHU... AYDA 100 MİLYON ALSA KIYAK İŞ VALLA... BENZİN, YAKIT, SU, ELEKTRİK DERDİ DE OLMAZ... ALIŞVERİŞ DESEN BEDAVAYA GELİR... DUR BAKIYIM... 30 MİLYON SEÇMEN OLSA, BUNUN YÜZDE 30'U KAÇ YAPAR?.. 10 MİLYON... BİZİM MEMLEKET VE ÇİVAR İLLER FUL BANA VERİR... DÜŞ ORDAN 1 MİLYON... BİRAZ PROPAGANDA BİRAZ HİLE YAPSAK... NE KADAR PARA HARCARIZ... 3 MİLYAR MI... OLSUN... İKİ YILDA ZARARI ÇIKARTIRIZ, KARA GEÇERİZ... PEKİ BAKAN OLSAM... DUR BAKAYIM...
KARA DENİZ
T.C
AK DENİZ

Porof: ZİHNİ SİNİR * Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi

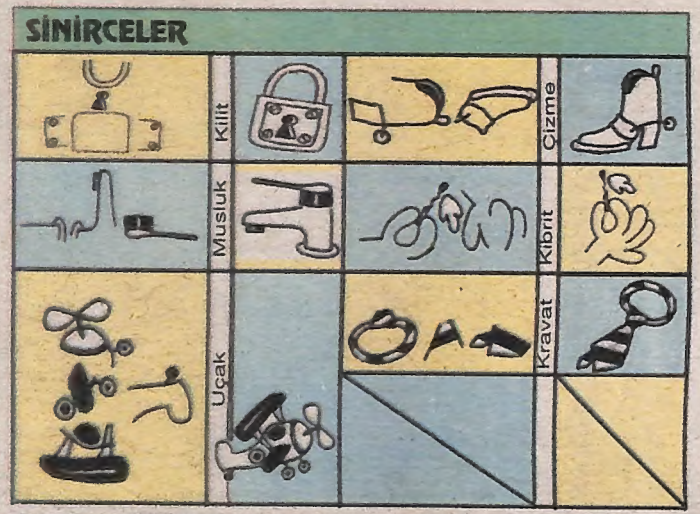
BULMACA FAK: IV. Hafta sınavı 18. sayfadaki Amfide



2. Haftanın cevapları: ALKIBOLLAR

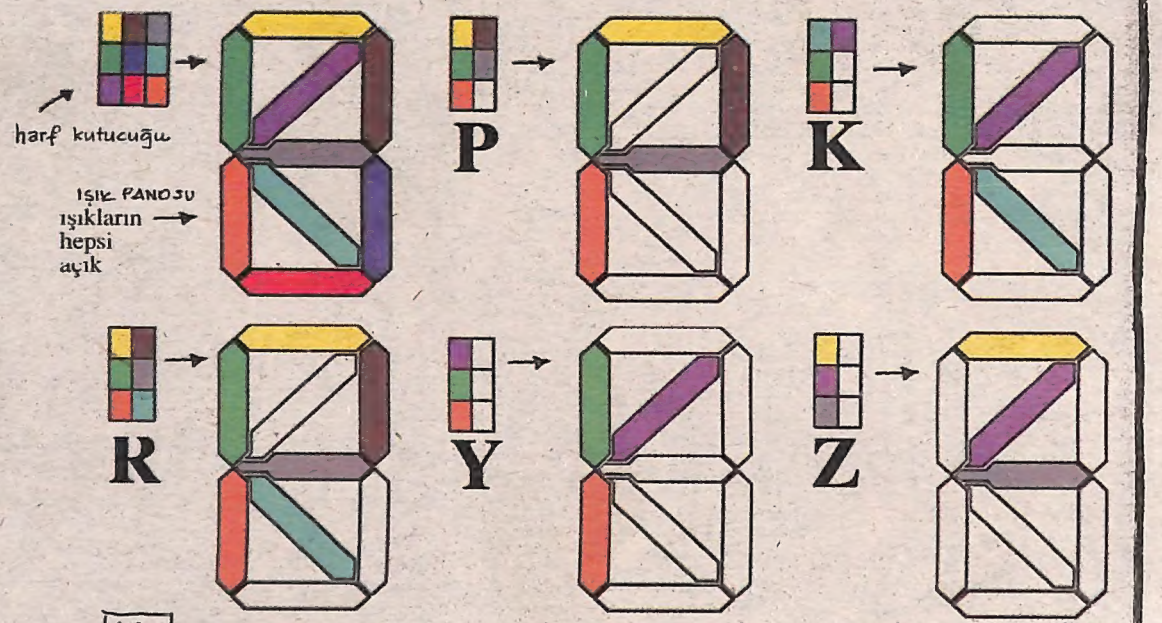
yürüteşek	sürat
koklavilayet	tatil
balesyoff	operasyon
köttülükitut	şeriat
reçeldejenere	balyoz
safadet	hastane
görmağmaya	baklava
"Rüyayıçıplaktabir, o pazarda yokum"	"Düşünüyorum o halde varım."

SİNİRCELER



GEÇEN HAFTA RENKLİ YAZI prosesine başlamıştık. Bu ikinci derste onu daha yakından inceliycez. Aşağıda soldaki sembol IŞIK PANOSUDUR Bu haliyle bütün ışıkları yanıyor. Onun yanında 3 satır halinde küçük kutular bulunuyor Bunlar harf kutucukları. İçindeki renkler ışıklı panoda hangi ışıkların yakılacağını gösteriyor

ŞİMDİ → Harf kutucuklarının komutlarına gore ışıklı pano hangi harfleri gösteriyor örneklerle görelim



İrfan Sayar

Örnekleri inceleyerek yukarıdaki üç satırda ne yazıyor okumaya çalışın. (Devam edecek)

Son dakika notu: Bulmaca Fakültesi Sınavı 1. Haftanın tüm öğrencileri bilgisayar listesine girdi. Haftaya sınava katılanlar hakkında geniş listeyi bu köşeden seyredebileceksiniz.

LANGIRT

"AİLENİZİN KÖŞESİ"

MERAL+Uğur

ÇIKSANA KARDEŞİM ŞURDAN.! KEDİLERDEN SONRA Bİ DE SİZLEN Mİ UĞRAŞICAZ. SOĞUKLARDA BİR DE SİZ BAŞLADINIZ MOTORA GİRMEYE.! ÇALIŞTIRICAM BAK ARABAYI...
MAOOV
ÇOCUĞU AMELİYAT ETTİRMEK İÇİN TOPLADIK BU PARAYI İSMET. MİLLET TELEVİZYON İLANLARIYLA 900 MİLYON BAĞIŞ YAPTI, YARISI GİTTİ... YETER ARTIK BİTİCEK PARA...
TAAM TAAM BU SON...
HART HURT
ŞAPIRT ŞUPURT
BAK SÜHEYLA SÜMERBANKTAN ALDIM. SOBAYA Bİ TANE ATTIN Mİ ÇITIR ÇITIR YANAR BUNLAR...ODUNDAN DAHA UCUZ...
DANGIR!